

## Táncos II. Kortárs-, modern táncos

## szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

## 0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely: képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

## 1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

1.1. megnevezése: Táncos II. – Kortárs-, modern táncos

1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:  
0215

## 2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Táncos II. – Kortárs-, modern táncos

2.2. szintjének besorolása

2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

## 3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése:

Nem releváns

## 4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

**A táncos** olyan egyetememes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncos feladatokat. **A kortárs-modern táncos** tevékenységét a kortárs– modern tánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, kortárs- modern együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint egyéb színházaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el. A táncművészet régi és új alkotásait képes a saját egyéniségével gazdagítva interpretálni a közönség számára.

A szakképesítéssel rendelkező táncos képes: rendezői, koreográfusi instrukciókat értelmezni; megvalósítani - próbarendet, értelmezni - fizikálisan és mentálisan felkészülni a gyakorlatokra, próbákra és

előadásokra - gyakorlaton részt venni - próbán részt venni - új darabokat betanulni - régi darabokat felújítani - markírozni (lejáró próbán részt venni) - színpadot bejární - főpróbán részt venni - az új szakmai törekvéseknek megfelelni - előadásokban részt venni - vendégszerepléseken, tájelőadásokon, turnékon részt venni - mindenütt és mindenkor megfelelő felkészültséggel, ugyanolyan intenzitással táncolni.

Elvárás a megfelelő tánctechnikai tudás birtoklása, fizikai és lelki állóképesség, színpadi szerepműködési képesség, előadókészség, stílusérzék, muzikalitás, harmonikus mozgáskoordináció, elhivatottság, motiváltság, intenzív munkavégzés, kreativitás, ötletgazdagság, emlékezőképesség (ismeretmegőrzés), önfegyelem, felelősségtudat, együttműködő készség, kommunikáció.

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 6.1. Iskolai előképzettség: 8. évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- 6.2. Szakmai előképzettség: -
- 6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: szükséges
- 6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1. Programkövetelmény-modul neve: Kortárs-modern tánc

Programkövetelmény-modul sorszámja: 1

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

Képzési forma: Csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a kortárs-modern tánc tánctechnikai szabályait, gyakorolni és alkalmazni tudja azokat.	Képes az adott tánctechnikákban eligazodni, stílusjegyeit felismerni és alkalmazni.	Felelősséget vállal az elvégzett munka színvonaláért, kivitelezéséért és a rábízott feladat végrehajtásáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat megoldani.
A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését pontosan alkalmazza.	Képes megformálni különböző szerepeket és a koreográfus elvárásainak megfelelően az adott előadásban részt venni.	Felelősséggel tartozik az előadás sikeres és akadálytalan megvalósításáért.	A fejlődés folyamán kialakul a megfelelő önállóság ahhoz, hogy az összetett feladatokat szoros irányítás nélkül is képes legyen megoldani.
Eligazodik a helyi és nemzetközi kulturális szférában. Érti és ismeri a kulturális hagyomá-	Képes önállóan ápolni kondícióját, fenntartani a tánctechnikai tudását a szakmai követelmé-	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes megfelelő lépéseket tenni a szakmai önfejlesztés

nyok és értékek mibenlétét.	nyekhez mérten.		érdekében.
Az alkotás, előadás és befogadás folyamatának hatásmechanizmusát ismeri és alkalmazza.	Képes az adott klasszikus, karakter, néptánc, modern technikára épülő színpadi igényeket kielégítő koreográfiák kivitelezésére.	A munkavégzés során szem előtt tartja a helyi közösség érdekeit. Elfogadja és hitelesen képviseli a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit.	Önállóan képes megoldani rá bízott feladatokat, kreatívan és rugalmasan képes reagálni helyzetekre.
Rendelkezi a szerepforgatás és színpadi viselkedés alapvető szabályainak ismeretével.	Képes a tanultak alkalmazásával magas szintű harmonikus mozgáskoordinációra, mozgásutánpótlásra. Mindezek mellett fejlett mozgásmemóriával, tér-és ritmusérzéssel rendelkezik.	Felelősséget vállal a saját hatáskörében meghozott, és elmulasztott döntésekért.	Nyitott kommunikáció és hozzáállás jellemzi.
Átlátja a tánc és a zene kapcsolatát, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását.	Képes a monoton, illetve az intenzív munkavégzésre egyaránt.	Tudatosan alakítja életét, betartja a szakma által támasztott munka és egészségügyi szabályokat.	
	Képes együttműködni, kapcsolatot tartani társával, és aktívan részt venni az adott munkafolyamatban. /tréning, próba, előadás, turné stb./		

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A professzionális táncos olyan szakember, aki a magas szintű szakmai tudásával színházak tánckarában, nemzeti és kiemelt balett- és táncegyüttesekben, vagy független együttesekben képes munkát vállalni, és a magas színvonalú produkciók létrehozásában aktívan részt venni.

A táncművészet elsősorban az egyetemes kultúra hagyományainak megőrzését szolgálja, amihez a képzett táncos a művészeti tevékenységével hozzájárul.

A tánc a nagyközönség igényeinek megfelelően a kulturális, szórakoztatási és szabadidős tevékenységek ágazatába tartozik, melynek értelmében a táncos tevékenysége nem csak az értékmegőrzés szempontjából fontos, de a közösségben, társadalomban vállalt szerepe is meghatározó.

A táncoktatásban nevelkedett ember egy komplex oktatásban vesz részt, amely az egyetemes tudást és a művészetekben való eligazodást együttesen biztosítja. A tánctanulás olyan kompetenciákat ad, amelyek az élet többi területein is sikeres tevékenységek eléréséhez vezetnek. Magas szintű fizikai képességeket, a külvilágra és a közösségre való érzékeny figyelmet, magas fokú munkabírást, állandó önkormányozott, valamint a rugalmas, nyitott munkához való hozzáállást biztosít. Az egész életen át tartó tanulás a magas szakmai szint elérésének velejárója, valamint a professzionális táncos sikeres karrier elérésének feltétele.

A táncos szakmában gyakran a pedagógiai, segítő, vagy gyógyító területeken lévő továbbtanulás jellemző. A társadalomban vállalt szerep ilyen értelemben további értékeket teremt. Helyi, országos és nemzetközi szinten a színházakban, kulturális intézményekben, oktatási intézményekben, illetve a szórakoztató iparban is értéknövelő tevékenységeket végez a táncos szakmát magas szinten művelő

munkavállaló. A szaktudása, a magas szinten fejlett kommunikációs képessége (a metakommunikáció és kommunikáció együttes kombinációja) a kulturális intézményekben való szervezői, rendezői, tanácsadói tevékenységekben is alkalmassá teszi a munkavállalásra.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

### 10.1. Személyi feltételek:

A vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt. Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (táncpedagógus, táncművész, koreográfus) végzettség

### 10.2. Tárgyi feltételek:

10.2.1	Tükör, balett rúd
10.2.2	Hajópadló, balett-szőnyeg
10.2.3	IKT eszközök, hangosító berendezés (erősítő, hangfalak)
10.2.4	Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (CD lejátszó, MP3, MP4)
10.2.5	Számítógép
10.2.6	Szoftverek
10.2.7	Projektor, kivetítő
10.2.8	Kép- és hangrögzítő berendezések (Például fényképezőgép, videokamera)
10.2.9	Mikroport, mikrofon
10.2.10	Élőzene (zongora- korrepetitor)
10.2.11.	Színházterem
10.2.12.	Színpad öltözék, kellék, díszlet

### 10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatevékenységek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
<b>Gyakorlati vizsgatevékenység – Próbatermi vizsgafeladatok</b>	120 perc	Klasszikus balett, emelés/partnerolás, kortárs- modern tánc, színpadi tánc, néptánc tantárgyak gyakorlati feladatainak, kombinációinak, koreográfiáinak bemutatása. Ezek tartalmazhatnak csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt.	Egyéni teljesítmény megfigyelése a szakmai szempontoknak megfelelően. A módszertani elvárások mentén, mennyire sajátította el a vizsgázó az adott tantárgy tananyagát, ismereteit. Az elért tudásszintet milyen mértékben alkalmazza, egyéni teljesítménye milyen mértékben meggyőző, a várt tanulmányi szintet milyen eredményesen érte el.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A kötelező szakmai gyakorlati órák tánctechnikai anyagának bemutatása. - Az adott tánctechnikák szabályainak alkalmazása. - A módszertani lényeg felfogása, a saját testére megfelelően adaptálása és művészi kifejező képességgel egyensúlyba hozása. - A kombinációk megfelelő kidolgozottsága. A feladatok nehéz-	40%	-

				ségek, akadályok nélküli végrehajtása, illetve a felmerülő nehézségekre való rugalmas, tudatos szakmailag elfogadott reagálása.		
<b>Gyakorlati vizsgatevékenység – Színpadi vizsgafeladatok</b>	60 perc	Színpadi előadás keretében betanult kompozíciók, koreográfiák előadása egyéni, páros vagy csoportos formában.	A színpadi feladatok nehézségi fokának mérése, az adott szerep, darabon belüli feladat fontosságának mérése, a csoporton belüli szerep kidolgozásának mérése, az előadás komplex felépítése szempontjából, egyéni felelősség terhének a súlya.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A színpadi megjelenése megfelelően harmonikus - Az előadott koreográfiákban a szerepek megformálása hiteles - A tánctechnikai elvárásoknak maximálisan eleget tesz - A színpadi teret megfelelően beosztja, térformát betartja, a zenei kísérettel összhangban dolgozik - A koreográfiákban a többi résztvevővel teljes mértékig együttműködik - A felmerülő nehézségeket, váratlan helyzeteket képes azonnal korrigálni és az esetleges problémákat elkerülni - Betartotta a vonatkozó munka, tűz, baleset, és egészségvédelmi előírásokat.	40%	-
<b>Szóbeli vizsgatevékenység- Tánctörténet</b>	25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)	Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételso-rokból húzott kérdésekre	Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3)	- A tananyag megfelelő elsajátítása. - A fogalmak értelmezése, a korszakok felismerése. - A stílusirányzatok, a különböző	10%	-

			51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	tánc történeti események ismerete. - A táncművészet alakulásának és történetének átfogó ismerete. - Önállóan alkotott vélemény, gondolatok interpretálása. - Az ismeret, megszerzett tudásmegosztásának képessége.		
<b>Szóbeli vizsgatevékenység- Táncműelemzés</b>	25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)	Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételso-rokból húzott kérdésekre.	Milyen eredményesen érte el és sajátította el a tudást önmagához, illetve a diáktársaihoz képest egyaránt.  Osztályzás: 81 - 100% jeles (5) 71 - 80% jó (4) 61 - 70% közepes (3) 51 - 60% elégséges (2) 0 - 50% elégtelen (1)	- A bemutatás technikai tisztasága, esztétikus kivitelezése. - A tanult anyag formáinak és szabályainak ismerete. - A zenei beosztás pontossága. - A szakkifejezések helyes alkalmazása. - Kreativitás az önálló gyakorlat-szerkesztésben.	10%	-

#### 10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A programkövetelmény által előírt vizsgafeladatok értékelése külön-külön történik. Az egyes vizsgafeladatok eredménye a programkövetelményben rögzített értékelési súlyaránynak megfelelően számít bele a vizsga eredményébe. A vizsgázó az egyes vizsgafeladatokban elért teljesítménye alapján egyetlen összesített osztályzatot kap.

Az osztályzatok a következők lehetnek:

- 81 - 100% jeles (5)
- 71 - 80% jó (4)
- 61 - 70% közepes (3)
- 51 - 60% elégséges (2)
- 0 - 50% elégtelen (1)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre, illetve pótlóvizsga esetén csak az igazoltan nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

#### 10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

A próbatermi vizsgafeladatok a **február – márciusi** időszakban, a színpadi vizsgafeladatok, valamint a szóbeli vizsgatevékenység a **május – júniusi** vizsgaidőszakban kerül lebonyolításra.

### **10.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység**

A) A vizsgafeladat megnevezése: **Próbatermi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

A vizsga csoportosan történik, mely során a vizsgázók elsőként klasszikus balett (rúd-, közép-, ugrás- és forgásgyakorlatok), majd különböző moderntánc technikák (Graham-, Limón-, Kontakt, Jazz) tréninganyagából összeállított gyakorlatsorokat és kombinációkat mutatnak be. Ezek tartalmazhatnak kisebb csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt. A vizsgázó a vizsga során a tánctechnikai tudásáról, mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát és igazodva társaihoz

**A vizsgafeladat időtartama:** 120 perc

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül:** 50%

B) A vizsgafeladat megnevezése: **Színpadi vizsgafeladatok**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

A különböző kortárs- modern tánc technikák mozdulatanyagából készített korszerű kompozíciók, koreográfiák színpadi bemutatása, melyek állhatnak csoportos, páros és szóló részekből egyaránt. A vizsgázó számot ad kortárs- modern tánctechnikai tudásáról, speciális igényű, különböző dinamikájú mozdulatsorokat mutat be. A színpadi szerepformálási képességéről, előadóművészi kifejező eszközeiről tesz tanúbizonyosságot. Bizonyítja interperszonális rugalmasságát, precizitását, állóképességét, egyensúlyérzékét

**A vizsgafeladat időtartama:** 60 perc

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül:** 50%

**A vizsgatevékenység időtartama összességében:** 180 perc

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összességében:** 80%

### **10.5.2. Szóbeli vizsgatevékenység**

A) A vizsgafeladat megnevezése: **Tánc történet**

*A vizsgafeladat ismertetése:*

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre. Az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. A kapott kérdéskörnek megfelelően a vizsgázó számot ad tánc történeti tudásáról (a tánc kialakulásának történetéről, fejlődéséről, a színpadi táncművészet és a balettművészet kialakulási körülményeiről, fejlődéséről szerzett tudásáról). A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzőiről, a táncművészet egyetemes és hazai irányzatairól, kiemelkedő reprezentánsairól, az új szakmai törekvésekről. Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése.

**A vizsgafeladat időtartama:** 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül:** 50 %

## B) A vizsgafeladat megnevezése: **Táncműelemzés**

### *A vizsgafeladat ismertetése:*

Tételhúzás után, az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Objektíven elemzi az adott táncművet és önálló értékítélettel véleményt alkot róla. Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése

**A vizsgafeladat időtartama:** 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

**A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül:** 50 %

**A vizsgatevékenység időtartama összeségében:** 50 perc (ebből felkészülési idő 25 perc)

**A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya összeségében:** 20 %

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A képesítő vizsgán segédeszköz nem használható.