

4 0213 01 KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
(02134006 MŰVÉSZETI GRAFIKUS)

Képgyűjtemény

a Képesítő vizsga szóbeli vizsgatevékenységének szakmai elméleti témaköreihez

Periodikus kiadvány – Alexander Brodovitch, Herbert Matter, 1940-es évek
Brittani Hicken
<https://bhicken.weebly.com/lillian-bassman.html>

Termékreklám, plakát – Giovanni Pintori: számológép reklámja, 1956
Galerie123
<https://www.galerie123.com/en/original-vintage-poster/36658/olivetti-elettrosomma-22/>

Poszternyomtatás szitanyomással – Otl Aicher, München, 1972
PosterTeam.com
<https://www.posterteam.com/content/2778/1972-Olympics-Mnchen-Official-poster>

Kiadvány és címlap tervezése – Paul Rand: A Westinghouse éves jelentése
<https://50watts.com/Paul-Rand-Anti-War-Pro-Typography>

Neville Brody: lemezborító, betűtervezés
Amazon Music
<https://www.amazon.de/-/en/Cabaret-Voltaire/dp/B08J4F8LNR>

Logo, arculat, információs rendszer – Josef Müller-Brockmann és Uli Huber: a svájci vasúttársaság arculata, 1982

- [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SBB_CFF_FFS_logo.svg)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SBB_CFF_FFS_logo.svg

- [Logohistories](https://www.logohistories.com/p/logo-1972-swiss-federal-railways-hans-hartmann)

<https://www.logohistories.com/p/logo-1972-swiss-federal-railways-hans-hartmann>

Piktogram – Otl Aicher: olimpiai piktogramok, München, 1972
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/Otl_Aicher

Betűtervezés, redesign – Victor Lardent, 1931 / Neville Brody, 2006

- [PickPik](https://www.pickpik.com/the-times-newspaper-historic-print-text-paper-136244)

<https://www.pickpik.com/the-times-newspaper-historic-print-text-paper-136244>

- [Research Studios Barcelona](https://www.rsbcn.com/the-times-new-user-interface-and-information-architecture)

<https://www.rsbcn.com/the-times-new-user-interface-and-information-architecture>

Emigré magazin borítók – Zuzana Licko, Rudy Vanderlands, 1984-2005
Emigre Fonts
<https://www.emigre.com/Magazine>

Logótervezés – Paul Rand: IBM, Westinghouse, Chermayeff & Geismar: Mobil

- [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:IBM_Logo_1967-1972.svg)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:IBM_Logo_1967-1972.svg

- [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Westinghouse_Logo)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Westinghouse_Logo

- [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mobil_logo.svg)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mobil_logo.svg

Gridrendszer – Josef Müller-Brockmann könyve
Redy.Shop
<https://redy.shop/product/grid-systems-in-graphic-design/>

Könyvcímlap – Rudolph de Harak
Socks
<https://socks-studio.com/img/blog/de-harak-11.jpg>

Periodikus kiadvány – David Carson 1992
<http://www.designishistory.com/1980/ray-gun/>

Illusztráció – Bányai István, The New Yorker
Országút
<https://orszagut.com/kepzuveszet/orosz-istvan-1st-one-banyai-istvan-new-yorker-4016>

Herb Lubalin tipogramjai
Works Design Group
<https://worksdesigngroup.com/blog/creative-titans-herb-lubalin-father-conceptual-typography/>

Betűtervezés, tipográfia, periodikus kiadvány layoutjának megtervezése – , Herb Lubalin: Avant Garde Magazin (1968–1971)
Design is History
<http://www.designishistory.com/1960/fact-eros--avant-garde/>

Stefen Sagmeister: stancolt kiadványborító, ofszet nyomtatás, 2008 – interaktív, játékos
<https://sagmeister.com/work/things-i-have-learned-in-my-life-so-far/>

Kalligráfia – Jessica Hische
Letter Fresh
<https://letterfresh.wordpress.com/2010/05/22/jessica-hische/>

Arculattervezés, illusztráció digitális eszközzel – Mátai és Végh Kreatív Műhely
Kreatív Műhely
<https://kreativmuhely.hu/projekt/opera-2015-2016/>

Ezüst formalakk – Periodikus kiadvány címlapja, Sawdust Studio
<https://www.discountmags.com/magazine/computer-arts-november-1-2016-digital>

Dinamikus arculat koncepcionális kialakítása logo-generátor szoftver segítségével: Stefan Sagmeister, Casa de Música, Porto (Portugália), 2007
Stefan Sagmeister
<https://sagmeister.com/work/casa-da-musica/>

Bruce Mau: dinamikus logo a Kanadai OCAD Egyetem számára, 2011

- [Azure](https://www.azuremagazine.com/article/bruce-mau-rebrands-ocad-u/)
- [ID](https://identitydesigned.com/ocad-university/)

<https://identitydesigned.com/ocad-university/>

Felületnemesítő eljárások. Marcel Wanders: A Rijks különleges kiadványa, – ezüst prégelés, bőr borító, 2016–2020
<https://www.marcelwanders.com/work/rijks-masters-of-the-golden-age>

Felületnemesítő eljárás. Jonathan Barnbrook: David Bowie lemezborítója fényes lakkozással
<https://barnbrook.net/work/david-bowie-blackstar/>

Az igényes csomagolás felerősíti a brand élményt. A prégelt logó, stancolt papírdoboz hozzájárult a Dorset márka sikeréhez. A Bigfish Studio csomagolása.
<https://bigfish.co.uk/work/dorset-cereals/>

Vakdombor eljárással létrehozott névjegykártya a De_Form stúdiónak
<https://www.gravus.hu/de-form-nevjegyek/>

2. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS

A 19. század elején Angliában néhány betűmetsző új betűket tervezett kifejezetten a reklám céljára. Példák: Fat face, groteszk, slab serif.

- Derek Kedziora
<https://derekkedziora.com/blog/typography-and-history>
- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caslon_Two_Lines_English_Egyptian.jpg
- Commercial Type
<https://commercialtype.com/about/collections/successor>
- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Figgins_large_sans-serif,_reversed_antique.jpg

Jules Chéret plakátja

- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Les_Ma%C3%A0tres_de_l%27Affiche_Papier_%C3%A0_cigarettes_Job_-_%28bgw20_0285%29.jpg

Faragó Géza, 1910

- Picryl
<https://picryl.com/media/farago-geza-poster-for-tungstram-light-bulbs-ca-1910-78eb8f>

Peter Behrens: logó és arculat az AEG számára. Kiállítási pavilon prospektusa, 1908

- Gabriel Stromberg
<https://gabrielstromberg.com/2022/capitalism-and-globalization/>

Lucian Bernhard plakátja

- <https://youthstyle.gseart.com/jugendstil-berlin>

Az Art Déco plakátok alkotói alkalmazzák az avantgárd eredményeit. – A. M. Cassandre, 1927

- Lampposted
<https://www.lampposted.com/listing/1662681805/1980-nord-express-poster-art-deco-rail>

Jean Carlú: Odeon hanglemezek, 1924

- Walmart
<https://www.walmart.com/ip/Odeon-Records-Disques-Od-on-Vintage-Music-Poster-by-Jean-Carlú-c-1929-Fine-Art-Matte-Paper-Print-Unframed-20x26in/5276707367>

Berény Róbert plakátja

- Virág Judit Galéria
<https://viragjuditgaleria.hu/hu/termek/cordatic-reklamplakat-1927/>

Huszár Vilmos: Miss Blanche Cigarettes, 1926

- Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Huszar_miss-blanche.gif

Herbert Matter: újsághirdetések a Knoll számára absztrakt formák alkalmazásával at 1940-es és 50-es években

- Form, Tokyo
<https://formtokyo.com/swiss/115/?lang=jp>

Alan Fletcher: Bus posterek, Pirelli, 1962

- Erin's Blog
<https://kazalnire.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/screen-shot-2015-03-11-at-5-31-21-pm.png>
- The Print Arkive
<https://www.theprintarkive.co.uk/products/pirelli-cintura-safety-in-cornerin-g?variant=36922320060568>

Karl Gerstner: a Boîte à Musique hanglemezbolt arculata, 1959

- Neugraphic
<http://www.neugraphic.com/gerstner/2023/7.jpg>

Paul Rand: Eye Bee M, 1981

- Wright
<https://www.wright20.com/auctions/2018/09/paul-rand-the-art-of-design/122>

Color Magazine – Tibor Kalman, 1991. Társadalmi kommunikáció és reklám.

- Design is History
<http://www.designishistory.com/1980/tibor-kalman/>

Klasszikus arculatok – Wolff Olins stúdió – Metropolitan Museum arculata, logó, arculati betűtípus és kiegészítő betűtípus, arculati színek és másodlagos színek

- Design Week
<https://www.designweek.co.uk/issues/15-21-february-2016/wolff-olins-rebrands-new-yorks-metropolitan-museum-of-art/>

Pentagram Stúdió (1972 óta a világ egyik leghíresebb grafikai stúdiója): WCS arculat. Partner: Michael Bierut és Jesse Reed

- DesignMantic
<https://www.designmantic.com/blog/20-projects-by-pentagram-designers/>

Bottlik József: Az Orion gyár logója

- Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
<http://mandarchiv.hu/cikk/3049/Porosz-szenet-es-szintarto-furdotrikot-is-hirdetnek-az-lparmuveszetiben>

Saul Bass

- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Minolta_Logo.svg

Chermayeff & Geismar: Nat Geo logó

- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:National_Geographic_

Paul Rand: a Westinghouse arculati eleme

- Alliance Graphique Internationale
<https://a-g-i.org/design/westinghouse-electric-corporation>

Paul Rand: a Westinghouse logója, 1959

- Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Westinghouse_Logo.

Chermayeff & Geismar: az ABC médiavállalat logója

- Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ABC-2021-LOGO.svg>

Jonathan Barnbrook: „Tervezők tartsátok magatokat távol azoktól a cégektől, akik azt akarják, hogy hazudjatok.”, 1999

- Fonts in Use
<https://fontsinuse.com/uses/19456/adbusters-first-things-first-billboard>

4. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS

Additív és szubtraktív színkeverés

Wikimedia Commons

- <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AdditiveColorMixing.svg>
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CMY_ideal_version.svg

Newton és a prizma

Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_spectroscopy

A nyomdai színek színtartománya

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CIExy1931_CMY.svg

Négyszínnyomás

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:64_365_Color_Macro-cmyk-separation.jpg

Négyszínnyomás rácpontokkal, optikai színkeverés

Istockphoto

<https://www.istockphoto.com/hu/fot%C3%B3absztrakt-m%C5%B1v%C3%A9szi-f%C3%A9l%C3%A1rny%C3%A9kminta-illusztr%C3%A1ci%C3%B3-gm1026102792-275201376>

Pantonszínek, színskála, direktszín

Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuancier_Pantone_2_\(Cut_out\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuancier_Pantone_2_(Cut_out).jpg)

A színek

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Farbkreis_Ippen_1961.svg

Magábanvaló szíkontraszt

Fény-árnyék kontraszt

Hideg-meleg kontraszt

Komplementer-kontraszt

Szimultán-kontraszt

Minőségi kontraszt

Mennyiségi kontraszt

https://monoskop.org/images/7/7f/Ippen_Johannes_A_szinok_muveszete_1997.pdf

A Bauhaus korlátozott palettája. Fritz Schleifer, 1923

Susanlenox / Flickr

<https://www.flickr.com/photos/jumborois/4645276017>

A svájci stílus korlátozott palettája. Josef Müller-Brockmann zenei plakátja

Etsy

<https://www.etsy.com/jp/listing/778755364/musica-viva-josef-muller-brockmann>

Pszichedelikus plakátok, élénk színek – Victor Moscoso: koncertplakát, 1967

Galerie123

<https://www.galerie123.com/en/original-vintage-poster/45782/the-chambers-bros-the-matrix/>

Color Magazine – Tibor Kalman, társadalomkritikus grafika, 1991. A nagyon színes megjelenés az etnikai és kulturális egyenlőséget képviseli.

Design in History

<http://www.designishistory.com/1980/tibor-kalman/>

Paula Scher színházposztterek, játékos, erőteljes színek, 1995-96

- Artsy

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-legendary-designer-paula-scher-started-graphic-design>

- Pentagram Studio

<https://www.pentagram.com/work/the-public-theater/story>

No More Rules – „Nincsenek többé szabályok” – Rick Poynor könyve az 1980-2000 közötti grafika világról. CMYK színekre utalás

Design is History

<http://www.designishistory.com/1980/rick-poynor/>

Studio Dumber – 2018. Intenzív színhasználat felhasználásával kommunikálja a klasszikus zenei eseményt.

Studio Dumber

<https://studiodumber.com/>

Direkt szín alkalmazása kiadványokban – Neon színek – Múzeum Café könyvek, 2012, tervezte Salát Zalán

Epc Nyomda

<https://epcnyomda.hu/dijaink/>

Tamponnyomó gép
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2_Color_Pad_Printing_Machine_with_11_Station_Carousel.jpg

Tamponnyomott termékek
Shivani Enterprises
<https://shivanienterprises.com/product/custom-usb-drives/>

Flexó nyomtatás
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fleksotisak-en.svg>

Flexóval nyomtatott termék
Pixabay
<https://pixabay.com/photos/pizza-boxes-nest-pizza-service-358029/>

Flexó nyomóforma nagyított képe
Az AKG régi oldala
https://www2.akg.hu/dtp/tetelek/1a_nyomtatasi.html

Flexó nyomdagép
Flanker
<https://flanker.hu/blog/nyomda-es-papirpar/flexo-nyomtatasi-mi-fan-terem>

Rotációs mélynyomás
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rotogravure_PrintUnit.svg

Rotációs mélynyomó gép
Wity
<https://witymachinery.com/2-1-gravure-printing-3.html>

Bankjegy nyomtatása mélynyomással
Istockphoto
<https://www.istockphoto.com/hu/fot%C3%B3/100-bankjegy-p%C3%A9nznyomda-p%C3%A9nz%C3%BCgyi-koncepci%C3%B3-gm1487804958-513161608>

Digitális nyomtatás, nagy méretű nyomtatványok
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_printing

Nagy teljesítményű digitális nyomdagép
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_printing

Ofszethenger és nyomat
Pixartprinting
<https://www.pixartprinting.co.uk/blog/printing-techniques/>

Ofszet nyomdagép
Exapro
<https://www.exapro.hu/adast-dominant-846p-p241024333/>

Ofszetnyomás
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Offset.svg>

Ofszetnyomás: termékek
Ittech
https://www.ittech.info/news/news_printing.html

Szítanyomás
Ecoduka
<https://ecoduka.com/blogs/sustainable-news/the-five-best-printing-techniques-for-cotton-tote-bags>

Szítanyomott ruhanemű
Pixabay
<https://pixabay.com/photos/t-shirt-fashion-drawing-2351761/>

Négyszínnyomás rácspontokkal
Istockphoto
<https://www.istockphoto.com/hu/fot%C3%B3/absztrakt-m%C5%B1v%C3%A9sz-f%C3%A9l%C3%A1rny%C3%A9kminta-illuszt%C3%A1ci%C3%B3-gm1026102792-275201376>

Pantonszínek, színskála, direktszín
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuancier_Pantone_2_\(Cut_out\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuancier_Pantone_2_(Cut_out).jpg)

Négyszínnyomás
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:64_365_Color_Macro-cmyk-separation.jpg

A Niggli kiadó Risográfiáról szóló könyve
Niggli kiadó – Riso nyomtatás
<https://www.niggli.ch/en/produkt/risomania/>

Risográfia
Neighbourhoodpress
<https://www.neighbourhoodpress.net/what-is-risograph>

7. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS

Lesznai Anna saját könyvén (1918) kívül több más kötet díszített címlapját és illusztrációit készítette.

Roadster
<https://roadster.hu/kafka-margit-es-lesznai-anna-elete>

Kozma Lajos: illusztrációk és könyvdíszek a Kner Nyomda és Kiadó számára az 1920-as években

Régikönyvek.hu
<https://www.regikonyvek.hu/aukcio/tetel/az-ember-tragediaja>

Molnár C. Pál: Illusztrációk Szabó Lőrinc verseskötetéhez, 1937

Magyar Bibliofília
<http://magyarbibliofilia.hu/konyv117-2.html>

A Kass János rézkarcos illusztrációival megjelent „Az ember tragédiája”

Antikvárium.hu
<https://www.antikvarium.hu/aukcio/index.php?t=cd&bid=1022902&aid=20104>

Würtz Ádám számos könyvet illusztrált főként az 1970-es és 80-as években.

Rókaúr és Kompánia – Gyerekkönyvesbolt és antikvárium
<https://www.rokaur.hu/product/fecskekoszonto/>

Réber László sikeres és ismert illusztrátor volt. (Szegény

Dzsoni és Árnika, 1981)

Szent István Király Múzeum
<https://szikm.hu/gyujtemenyek/reber-kiemelt-darabok>

Gyulai Líviusz: Münchausen báró

Rézkarcfitness
<https://rezkarcfitness.blogspot.com/2013/11/kitekinto-gyulai-liviusz.html>

Rofusz Kinga – mesekönyv illusztrációk

Zille Könyv
<https://karacsonyimesekonyvek.hu/konyv/adventi-kalendarium/>

Szemethy Imre könyvillusztrációi főként az 1980-as évekből lehet ismerni.

- Múzeum Antikvárium
https://muzeumantikvarium.hu/item/a-megbabonazott-puding---ir-tundermesek-es-babonak?set_lang=en
- Antikvárium.hu
<https://www.antikvarium.hu/konyv/a-megbabonazott-puding-11565-0>

Bányai István: címlapok és illusztrációk a The New Yorker Magazine számára

Országút
<https://orszagut.com/kepzomuveszet/orosz-istvan-1st-one-banyai-istvan-new-yorker-4016>

A Keresztes Dóra illusztrációival megjelent Villon-kötet, 2012

Libri

https://www.libri.hu/konyv/faludy_gyorgy.francois-villon-balladai-faludy-gyorgy-atkolteseben.html

Baranyai András könyvborítója

Európa Kiadó
<https://europakiado.hu/konyv/regeny/szepirodalmi/mihail-afanaszjevics-bulgakov/a-mester-es-margarita-730>

„Magyar huszárok”, Somogyi Győző rajzaival

Hévíz Galéria
<http://www.hevizgaleria.hu/muzealis-gyujtemeny/archivum/nyugat-balaton-felvideki-huszarok-a-szabadsagharc-honvedseregeben---hangodi-laszlo-fomuzeologus-vetített-kepes-eloadasa>

Szunyoghy András anatómiai szakillusztrációi

TERC építőipari könyvtárház
<https://www.terc.hu/konyv/vadallatok-anatomiai-rajzai>

Turi Lilla: gyerekrajzokra emlékeztető illusztrációk. A Ló című mesekönyve 2023-ban díat nyert.

<https://csimota.hu/sajtoviszhang/turi-lilla-kepekonyve-a-feje-tetejere-allitja-a-trojai-lo-legendajat>

Kövecses Anna nemzetközileg ismert illusztrátor.

<https://www.itsnicethat.com/articles/anna-kovecses-illustration-100417>

Ékirás, jelek agyagba nyomkodva

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:British_Museum_Room_10_cuneiform.jpg

Hammurapi törvényoszlopa

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:P1050763_Louvre_code_Hammurabi_face_rwk.JPG

Ahram föníciai király kőszarkofágja

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ahram_sarcophag_from_Biblos_XIII-XBC.jpg

Nestor-csésze

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coupe_de_Nestor_-_mus%C3%A9_Arch%C3%A9ologique_de_Pithecusae_-_photo_2.jpg

Nestor-csésze felirata

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nestor_Cup_Pithekoussai.svg

Görög írás (Városi törvény, Kréta)

Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Gortyn_code

Pergamen

Newport Pagnell

<https://newport-pagnell.uk/history/william-cowley-parchment-makers/>

Viasztábla

Louvre

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010305619>

Stílus

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stylussen_early_middle_ages_and_Roman_period.jpg

Hieratikus írás, papirusz

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edwin_Smith_Papyrus_v2.jpg

A Rosette-i kő

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosetta_Stone_BW.jpeg

Hieroglifák kőbe vésve

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Minnakht_01.JPG

Hieroglifák Nofertari sírkamrájából, Hieroglifák falra festve

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Osiris,_Khepri_and_Nefertari_in_her_tomb.jpg

Kínai jóslócsont

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shang_dynasty_inscribed_tortoise_plastron.jpg

Kínai írás, kínai kalligráfia, papír, kínai pecsét

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zhao_Mengfu_-_Poem_on_the_Shuzi_Spring_stone_carving_in_running_script_-_Google_Art_Project.jpg

Kínai pecsét írás

Wikipedia

<https://en.wikipedia.org/wiki/File:XiaozhuanQinquan.jpg>

Kínai ecset, tus

Meer

<https://www.meer.com/en/63496-the-art-of-chinese-calligraphy>

Lucius Cornelius Scipio Barbatussíremléke

Wikimedia Commons

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scipio-tomb.jpg>

Lapis niger – Fekete kő

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Terme_di_diocleziano,_lapis_niger,_02.JPG

Róma Majuszkula vagy Római Antikva vagy Római kapitális

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Abecedarium_latinum_clasicum.svg

A Traianus-oszlop felirata

Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Trajan%27s_Column

Otl Aicher: olimpiai piktogramok. München, 1972

Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Otl_Aicher

Isotype (International System of Typographic Picture

Education) 1925–1934, Otto Neurath kezdeményezésére, Gerd

Arntz tervezte

<https://isotyperevisited.org/2009/09/isotype-picture-dictionary-1.php>

Penguin Books logo, Jan Tschichold majd Alan Fletcher

Danmarks Nationalleksikon

<https://lex.dk/bogtrykkerm%C3%A6rke>

A svájci vasúttársaság (SBB CFF FFS) logója,

Josef Müller-Brockmann, 1978–80

<https://www.eguide.ch/en/objekt/sbb/>

Massimo Vignelli nagyvállalati arculat, American Airlines

<https://www.designculture.it/interview/massimo-vignelli.html>

Paul Rand: Eye-Bee-M, plakát, hirdetés, 1980

Wright

<https://www.wright20.com/auctions/2018/09/paul-rand-the-art-of-design/122>

9. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS

Kapitális kvadráta
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vergilius_Augusteus_%28Staatsbibliothek_zu_Berlin_Lat._fol._416%29.jpg

Kapitális rusztika
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virgil,_Eclogues,_Vaticanus_Palatinus_lat._1631.jpg

Unciális
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex_Claromontanus_V_\(f._166r\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex_Claromontanus_V_(f._166r).JPG)

Félunciális
Drift Star Gym
<https://driftstargym.wordpress.com/2018/03/15/the-history-of-typography/>

Karoling minuszkula
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Minuscule_caroline.jpg

Textúra
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calligraphy.malmsbury.bible.arp.jpg>

Rotunda
Vr00mf0nd3l's Blog – SLIS Student Blog
<https://vr00mf0nd3l.wordpress.com/tag/rotunda-script/>

Humanista minuszkula
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xenophon_de_Cyripaedia.jpg

Kódex a 4. századtól. Ókori szerzők műveit is másolják, nemcsak a keresztény műveket.
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vergilius_Augusteus_%28Staatsbibliothek_zu_Berlin_Lat._fol._416%29.jpg

Kelta kódexek a 6-8. században. Kezdőoldal (Lindisfarne-kódex)
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LindisfarneFol27rIncipitMatt.jpg>

Szőnyegoldal (Lindisfarne-kódex)
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meister_des_Book_of_Lindisfarne_002_2.jpg

14. századi óraskönyv. Itt be lehet mutatni a gótikus kódex néhány jellegzetességét.
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Isabella_Psalter_-_BSB_CodGall16_f7v.jpg

Limbourg fivérek: Berry herceg óraskönyve
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Les_Tr%C3%A8s_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_septembre.jpg

A Halotti beszéd a Pray-kódexben, 12. század
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halotti_besz%C3%A9d.jpg

Képes Krónika, 1360 körül. A honfoglalás.
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chronicon_Pictum_021.jpg

Nekcsei biblia, 1330 körül
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Vil%C3%A1g_teremt%C3%A9se_Nekcsei_biblia.jpg

Magyar Anjou-legendárium, 1320–1340
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Szent_gell%C3%A9rt_2.jpg

A Philostratus-kódex Mátyás király könyvtárából
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philostratus_k%C3%B3dex_Corvin_J%C3%A1nos.jpg

Egy kódex díszített táblája
Wikipedia
https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Codex_Aureus_Sankt_Emmeram.jpg

Seb Lester kortárs angol grafikus, tipográfus, betűtervező, sok kalligráfia videója, projektje ismert. 2024
SebLester
<https://www.seblester.com/category/sketchbook/the-pomp-of-heraldry>

Marian Bantjes kalligráfia alapú projektek – 2006, 2009
Marian Bantjes
<https://bantjes.com/work/valentines-2009/>

Jessica Hische – Tipográfiai megoldásai mind a kézzel írt betűlompozíciókból indulnak ki.
LetterCult
<https://dribbble.com/jessicahische>

Jancsó Áron és más fiatal grafikusok a kalligráfiát használják sok tipográfiai munka, betűtervezés, lettering alapjául. Jancsó Áron és más fiatal grafikusok a kalligráfiát használják sok tipográfiai munka, betűtervezés, lettering alapjául.
<https://designisso.com/2022/07/28/a-legjobb-maganya-jancso-aron-emlekere/>

Gutenberg kéziszajtója (rekonstrukció)
Turbosquid
<https://www.turbosquid.com/FullPreview/824534>

Patrica és matricák
Atelier press and letter foundry
<https://www.atelierpressandletterfoundry.com/punchcutting>

Ólombetűk
Pixabay
<https://pixabay.com/hu/photos/%C3%B3lomk%C3%A9szlet-k%C3%A9zibe%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa-k%C3%B6zhely-3606043/>

Szedés
Pxhere
<https://pxhere.com/en/photo/1600959>

Gutenberg 42 soros Bibliája, 1455, Mainz
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gutenberg_Bible_B42_Genesis.JPG

Johann Fust, Peter Schöffer: Psalterium, 1457 Mainz
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1457_Mainz_Psalter.jpg

Erhard Ratdolt augsburgi betűlapja – az első nyomdai betűlap
History of Information
<https://www.historyofinformation.com/detail.php?id=332>

Hartmann Schedel: Schedel-krónika vagy Nürnbergi krónika, 1493
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedelsche_Weltchronik_d_139.jpg

A Thuróczi-krónika Mátyásnak ajándékozott példánya
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thur%C3%B3czy_kr%C3%B3nika_-_Els%C5%91_k%C3%A9t_lap.jpg

Nicolas Jenson: Jenson betűtípus
Luc Devroye
<https://luc.devroye.org/fonts-26831.html>

Hypnerotomachia Poliphili Velence, 1499. Aldus Manutius nyomdája. Betűtípus: Bembo, betűmetsző: Francesco Griffo
Minion
<https://minion.typekit.com/history/>

Euclidesi geometria, Erhard Ratdolt, 1482, Velence
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thomas-Stanford_Plate01b.jpg

Nyomtatott textúra (Gutenberg 42 soros Bibliájából)
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gutenberg_Bible_B42_Genesis_cropped.jpg

Nyomtatott rotunda
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Introductorium_in_astronomiam_1489_\(117986866\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Introductorium_in_astronomiam_1489_(117986866).jpg)

Schwabachi
The History of Blackletter Calligraphy
<https://jakerainis.com/blog/the-history-of-blackletter-calligraphy/>

Johann von Speyer Velencében készítette az első nyomtatott antikvákat
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Von_Speyer_Aurelius.jpg

Hess András: Chronica Hungarorum – Budai krónika. 1473
Kolofon
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chronicle_of_Andr%C3%A1s_Hess,_Buda_1473.jpg

Sylvester János: Az első teljes magyar nyelvű Újtestamentum címlapja
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sylvester_-_Biblia.jpg

A Vizsolyi Biblia
<http://vizsolyibiblia.hu/biblia/>

A Hoffgreff-Heltai nyomda
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heltai_chronica.jpg

Könyvkötés tradicionális eszközökkel, kézi szerszámokkal
Wikipedia
<https://en.wikipedia.org/wiki/Bookbinding>

Kortárs könyvtervezés: nyitott gerincű kötés – Balla Dóra terve, 2015. A szürke lemez, a keménytáblás könyvek alapja.
https://arthungry.com/balla.dora/6348/mo_st_moholy_nagy_typophoto

A japonizmus. Katsushika Hokusai: A nagy hullám Kanagawában
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tsunami_by_hokusai_19th_century.jpg

Jules Chéret
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PALAIS_DE_GLACE_Champs_Elys%C3%A9es,_AFF1505.jpg

Théophile Alexandre Steinlen
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/7227169/theophile-alexandre-steinlen---tournee-du-chat-noir-de-rodolphe-salis-tour-of-rodolphe-salis-chat-noir---google-art-project>

Henri de Toulouse-Lautrec
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/6946181/laurec-jane-avril-poster-1899>

Alfons Mucha
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/6640943/alphonse-mucha---job-cigarettes-1>

Leonetto Cappiello
flickr / MCAD Library
<https://www.flickr.com/photos/69184488@N06/10276589016>

Koloman Moser: A Bécsi Szecesszió kiállításának plakátja
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ver_Sacrum_V_Jahn,_XIII_Ausstellung,_Secession._affiche,_Kolo_Moser.jpg

Alfred Roller: A Bécsi Szecesszió kiállításának plakátja
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/6638802/alfred-roller---plakat>

Peter Behrens: logó és arculat az AEG számára. Kiállítási pavilon prospektusa, 1908
Gabriel Stromberg
<https://gabrielstromberg.com/2022/capitalism-and-globalization/>

Lucian Bernhard és a plakátstíl
flickr / MCAD Library
<https://www.flickr.com/photos/69184488@N06/10297107924>

William Morris, Edward Burne-Jones, 1890-es évek
Arts & Crafts, Kelmscott Press
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frontispiece,_The_Wood_Beyond_the_World,_1894_%28CH_68775875%29.jpg

Charles Rennie Mackintosh
Phillips
<https://www.phillips.com/detail/frances-macdonald-margaret-macdonald-and-james-herbert-mcnair/NY050313/433>

Henry van de Velde
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poster,_Tropon_est_l%27aliment_le_plus_concentr%C3%A9_\(Tropon,_the_most_concentrated_food_supplement\),_1898_\(CH_18707967\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poster,_Tropon_est_l%27aliment_le_plus_concentr%C3%A9_(Tropon,_the_most_concentrated_food_supplement),_1898_(CH_18707967).jpg)

Aubrey Beardsley: illusztrációk Oscar Wilde Salome című könyvéhez
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beardsley-peacocksirt.PNG>

Benczúr Gyula, 1885
https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2021/04/15/nyaralasa_fel_901

Pachl Viktor, 1909
Redbubble
<https://www.redbubble.com/i/framed-print/Zwack-Unicum-drowning-man-poster-by-johnb78/15479781.AJ1A3>

Faragó Géza, 1910
Picryl
<https://picryl.com/media/farago-geza-poster-for-tungsram-light-bulbs-ca-1910-78eb8f>

Andy Warhol kedvelt technikája volt a szitanyomás
Smarthistory
<https://smarthistory.org/warhol-marilyn-diptych/>

Szitanyomás
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serigraphie_esadhar_4.jpg

Honoré Daumier, litográfiával sokszorosított illusztrációk, 19. sz.
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Honor%C3%A9_Daumier,_Rue_Transnonain,_le_15_avril_1834,_1834,_NGA_6133.jpg

Pablo Picasso: Bika (sorozat), litográfia, 1945
flickr / Vahe Martirosyan
<https://www.flickr.com/photos/vahemart/31475770070>

Litográf prés
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lithography_press_with_map_of_Moosburg_02.jpg

Ernst Ludwig Kirchner: Kiállítási plakát, Drezda, 1910
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/6833767/ernst-ludwig-kirchner-plakat-brucke>

Emil Nolde, a Próféta, fametszet
The Barber Institute of Fine Arts
<https://barber.org.uk/emil-nolde-1867-1956/>

El Lisszickij: Vörös ékkel zúzd szét a fehéreket, 1920
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Klinom_Krasnym_Bej_Belych.JPG

El Lisszickij, Hans Arp: Művészeti izmusok, 1925
Monoskop
https://monoskop.org/EL_Lissitzky

El Lisszickij tipográfiája a MERZ 8. számában (a MERZ Kurt Schwitters, német dadaista művész lapja.)
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1924_Merz_Magazine_Layout_by_EL_Lissitzky.jpg

Alekszandr Rodcsenkó: a „Moziszem” c. magazin borítója
Avant-Garde Bar
<https://avantgardebar.com/products/movie-poster-documentary-kino-glaz-cine-eye-1925>

Alekszandr Rodcsenkó: „Könyvek”, 1925
Flickr / Stefan Leijon
<https://www.flickr.com/photos/lionsthlm/7680244592>

Fortunato Depero: Csavaros könyv
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fortunato_depero,_depero_futurista_1913-1927,_1927_\(milano,_libreria_antiquaria_pontremoli\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fortunato_depero,_depero_futurista_1913-1927,_1927_(milano,_libreria_antiquaria_pontremoli).jpg)

Fortunato Depero tipográfiai kísérletei a Csavaros könyvben
Font in use
<https://fontsinuse.com/uses/25601/depero-futurista-dinamo-azari>

Fortunato Depero tipográfiai kísérletei a Csavaros könyvben
Font in use
<https://fontsinuse.com/uses/25601/depero-futurista-dinamo-azari>

Filippo Marinetti:
Zang Tumb Tumb című könyvének címlapja, 1914
Meisterdrucke
https://www.meisterdrucke.ie/kunstwerke/1260px/Filippo_Tommaso_Emilio_Marinetti_-_Cover_of_the_book_by_Filippo_Tommaso_Marinetti_Zang_Tumb_Tumb_from_1912_private_-_%28MeisterDrucke-984605%29.jpg

A „De Stijl” 1921-ben megváltozott címlapját Theo van Doesburg tervezte
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stijl_vol_04_nr_08_front_cover.jpg

A „De Stijl” 1. száma, 1917. Tervező: Huszár Vilmos
Researchgate
https://www.researchgate.net/figure/De-Stijl-Vol-1-no-1-Delft-October-1917-Design-by-Vilmos-Huszar-Image-in-the_fig4_348592962

Huszár Vilmos: Miss Blanche Cigarettes, 1926
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Huszar_miss-blanche.gif

Theo van Doesburg betűi
Creazilla
<https://creazilla.com/media/traditional-art/7237711/typeface-theo-van-doesburg>

Kassák Lajos
Iparművészeti Múzeum
<https://www.imm.hu/hu/programs/view/308,A+plak%C3%A1t+meg%C3%BAj%C3%ADt%C3%B3i?type=adult>

Berény Róbert
Virág Judit Galéria
<https://viragjuditgaleria.hu/hu/termek/modiano-plakat/>

Bortnyik Sándor
Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
http://mandarchiv.hu/cikk/3049/Porosz_szenet_es_szintarto_furdotrikot_is_hirdetnek_az_lparmueszetiben

Bottlik József
Artmagazin
<https://www.artmagazin.hu/articles/nyomtatott/ef35a2ceb54e2548e0b6aca906567387>

Bottlik József: Az Orion gyár logója
Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
http://mandarchiv.hu/cikk/3049/Porosz_szenet_es_szintarto_furdotrikot_is_hirdetnek_az_lparmueszetiben

A. M. Cassandre, 1927
Lampposted
<https://www.lampposted.com/listing/1662681805/1980-nord-express-poster-art-deco-rail>

A. M. Cassandre Bifur fontja
The Genealogy of Style
<https://thegenealogyofstyle.wordpress.com/2013/04/16/>

Austin Cooper
London Transport Museum
<https://www.ltmuseum.co.uk/collections/collections-online/posters/item/1983-4-1662>

A Stenberg testvérek filmplakátja: Férfi kamerával
MoMAK – The National Museum of modern Art, Kyoto
<https://www.momak.go.jp/English/exhibitionArchive/2009/374.html>

Jean Carlu: America’s Answer, 1942
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:JeanCarluProduction.jpg>

Mads Berg dán grafikus, illusztrátor stílusa feleleveníti az art déco elemeket de mai hangulattal ötvözi őket, 2017
<https://www.behance.net/madsberg>

A Bauhaus logója a weimari időszakban. Oscar Schlemmer
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bauhaus-Signet.svg>

BAUHAUS KÖNYVEK. Az első kötet. Címlap: Molnár Farkas
Bauhaus Kooperation
<https://bauhauskooperation.de/wissen/das-bauhaus/werke/druck-und-reklame/bauhausbuecher>

Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film (Borító: Moholy)
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:L%C3%A1szl%C3%B3_Moholy-Nagy_Malerei_Umschlag_1925.jpg

Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig (Borító: Moholy)
Amazon.co
<https://www.amazon.co.uk/Von-Material-Zu-Architektur-Bauhausbucher/dp/3786128170>

Fritz Schleifer, 1923
Susanlenox / Flickr
<https://www.flickr.com/photos/jumborois/4645276017>

BAUHAUS KÖNYVEK. Sorozatterv: Moholy-Nagy László
Bauhaus tipográfia
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/bauhaus-typefaces-part-one/>

Moholy-Nagy László: A nagyváros dinamikája (forgatókönyv), 1921-1922 – tipofotó
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/bauhaus-typefaces-part-one/>

Herbert Bayer (Kandinsky), 1926
Bauhaus-shop
<https://bauhaus-shop.de/en/products/poster-bauhaus-kandinsky-60-geburtstag-herbert-bay>

Joost Schmidt: kiállítási plakát
ArtWise
<https://www.artwiseonline.com/products/yy4871>

Herbert Bayer: Bauhaus tapétareklám
Indexgrafik
<http://indexgrafik.fr/herbert-bayer/>

Josef Albers stencil fontjai, 1923-1931
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/bauhaus-typefaces-part-two/>

Universal font, Herbert Bayer
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/bauhaus-typefaces-part-two/>

Borító: Herbert Bayer, layout: Moholy-Nagy László
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:StaatlichesBauhaus_Vorderdeckel.jpg

A Bauhaus folyóirat címlapja,
Joost Schmidt
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/periodicals-as-collections-02/>

Universal font Joost Schmidt
TI – Typografie.info
<https://www.typografie.info/3/Schriften/fonts.html/joost-r179/>

Herbert Bayer kiállítási meghívó
Etsy
<https://www.etsy.com/listing/1313619883/herbert-bayer-bauhaus-poster->

print

A Bauhaus folyóirat címlapja, Herber Bayer
Copyright | Art & Architecture Bookshop
<https://www.copyrightbookshop.be/en/shop/bauhaus-journal-1926-1931/>

Bauhaus prospektus, Herbert Bayer
Index Grafik
<http://indexgrafik.fr/herbert-bayer/>

Az első groteszk. Ifj. Willam Caslon, a 19. sz. eleje
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caslon_Two_Lines_English_Egyptian.jpg

Akzidens Grotesk
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Akzidenz-Grotesk_sample.svg

Futura
Letterform Archive
<https://letterformarchive.org/news/bauhaus-typefaces-part-two/>

Gill Sans
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gill_Sans_weights.png

Avant Garde
mnak.com.pk
<https://mnak.com.pk/itc+avant+garde+gothic>

Helvetica
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:HelveticaSpecimenCH.svg>

Din
Online Fonts
<https://online-fonts.com/fonts/d-din>

Jan Tschichold: a Penguin Books arcuati koncepciója, 1947–1949

Herzberg Design
<https://www.herzbergdesign.com/blog/2019/5/15/on-ornament>

Herbert Matter, 1934

Germann Switzerland
<https://www.germannauktionen.ch/en/items/1145-herbert-matter>

Max Bill: Amerikai építészet, kiállítási plakát

Amazon.es
<https://www.amazon.es/Museo-Zurich-Max-Bill-1945/dp/B0CB4H6Z8V>

Josef Müller-Brockmann plakátja a svájci autókлуб számára

Poster Auctioneer
https://poster-auctioneer.com/realisierte_preise/view_real_price/Mueller-Brockmann-Josef-Radfahrer-299278

Armin Hofmann plakátja (Giselle)

Galerie123
<https://www.galerie123.com/en/original-vintage-poster/41325/giselle-prix-de-laffiche-suisse/>

Armin Hofmann plakátja (Die Gute Form)

International Poster Gallery
<https://www.internationalposter.com/product/die-gute-form/>

Emil Ruder: „Typográfia” c. könyve, 1967 – kísérletek az

Univers fonttal
Counter-Prinr
<https://www.counter-print.co.uk/products/typography-a-manual-of-design>

Otl Aicher – 1972, München – olimpiai piktogramok.

Gridrendszer
Adam Warren CTS
<https://alcatrazadam.wordpress.com/2016/05/03/introduction/>

Josef Müller-Brockmann – Uli Huber: a svájci vasúttársaság arcuata. Részletes, mindenre kiterjedő arcuati szabályozás.

- Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SBB_CFF_FFS_logo.svg

- Logohistories

<https://www.logohistories.com/p/logo-1972-swiss-federal-railways-hans-hartmann>

- Eguide

<https://www.eguide.ch/en/objekt/sbb/>

Karl Gerstner: logó és arcuati a Schwitner AG nyomdaipari cég számára

<https://garadinervi-repertori.blog/post/133877193816/karl-gerstner-1957-schwitner-ag-via-1-2>

Max Huber (svájci tervező Olaszországban)

Borsalino Museum
<https://www.facebook.com/borsalinomuseum>

Josef Müller-Brockmann zenei plakátja (Beethoven)

Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_M%C3%BCller-Brockmann._beethoven_poster\(1955\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_M%C3%BCller-Brockmann._beethoven_poster(1955).jpg)

Herbert Matter: a Tulip Chair reklámplakátja, USA

Dwell
<https://www.dwell.com/article/design-dictionary-tulip-chair-291e5971>

Az Ulm Design Főiskola lapja, Max Bill tervei alapján, 1958.

Grid rendszer
Monoskop
<https://monoskop.org/Ulm>

Karl Gerstner: a Boîte à Musique hanglemezbolt arcuata, 1959

Neugraphic
<http://www.neugraphic.com/gerstner/2023/7.jpg>

Jacqueline S. Casey: koncert plakát. Massachusetts Institute of Technology, USA

Graphic graphic
<https://julialukedesign.tumblr.com/post/97083729193/jacqueline-casey>

Josef Müller-Brockmann könyve a gridrendszeréről

Redy.Shop
<https://redy.shop/product/grid-systems-in-graphic-design/>

A tekintélyes tipográfiai szaklap, a Typographische Monatsblätter címlapjai: Emil Ruder és Siegfried Odermatt

- AR-A+D

<https://ar-ad.ch/emil-ruder-couvertures-tm-de-1955/>

- TM Research Archive

<http://www.tm-research-archive.ch/issue/1960-8-9/>

Rudolph de Harak könyvborítói, USA

Naran-Ho Design
<https://www.naran-ho.com/en/rudolph-de-harak/>

Wim Crouwel: bélyegek a Holland Posta számára, 1976

Stamp Community
https://www.stampcommunity.org/topic.asp?TOPIC_ID=79374

Modern tipográfia. Jan Tschichold: Az új tipográfia című könyve, 1928

Merrill C. Berman Collection
<https://mcbcollection.com/jan-tschichold-designer-theorist-collector>

Klasszikus tipográfia: margók szerkesztése

Wikimedia Commons
https://en.wikipedia.org/wiki/Canons_of_page_construction#Tschichold_and_the_golden_section

Wolfgang Weingart tipográfiai kísérlet, 1962

Icity

<https://art.icity.ly/events/bicy4mk>

Bruno Monguzzi, plakát

Galerie123

<https://www.galerie123.com/en/original-vintage-poster/57479/les-noces-oskar-schlemer-igor-strawinsky/#detail-main-57479>

Bruno Monguzzi: a Musée d'Orsay logója

Indexgrafik

<http://indexgrafik.fr/bruno-monguzzi/>

Oliviero Toscani & Tibor Kalman: United Colors of Benetton

eGuide

<https://www.eguide.ch/en/objekt/united-colors-of-benetton/>

Rick Poynor könyve az 1980-2000 közötti grafika világról,
CMYK színekre utalás

Amazon.co

<https://www.amazon.co.jp/No-More-Rules-Graphic-Design/dp/1856692299>

Wolfgang Weingart: a svájci plakát történetét bemutató
kiállításához, 1984

Leland Little

<https://www.lelandlittle.com/items/164499/wolfgang-weingart-vintage-poster?listId=237>

Willi Kunz: Építészeti konferenciák programjai az 1990-es
években

<https://reject.design/index.php/2022/08/01/ai-design-tools/>

Stefan Sagmeister

AGI – Alliance Graphique Internationale

<https://a-g-i.org/design/lou-reed-poster>

Memphis logó-változatok

Various Objects

<https://variousobjects.co/oceanic-lampada-michele-de-lucchi-memphis-milano>

Neville Brody: Face – layout és fontok

Magazeum

<https://magazeum.co/content/neville-brody>

Neville Brody: lemezborító

Amazon Music

<https://www.amazon.de/-/en/Cabaret-Voltaire/dp/B08J4F8LNR>

Milton Glaser: I love NY

Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/I_Love_New_York

April Greiman: „Van értelme?” Kihajtható lap a Design Quaterly
Magazine-ban, 1986

Regarder par la fenêtre

<https://regarderparlafenetre.fr/en/pourquoi-y-t-il-si-peu-eu-de-graphistes-autrices>

Kemény György plakátja

Arany Rajkszög Társaság

<https://www.aranyrajkszog.hu/szerzo/kemeny-gyorgy?year=2013>

Dan Friedman: Tipográfiai szaklap címlapja címlapja
(Tipografische Monatsblätter)

Readymag

<https://readymag.com/designstories/dan-friedman/>

Michael Vanderbyl: Posztmodern építészet, 1984

Stewart Collection

<https://stewartprogram.org/stewart-collection/>

Paul Rand: Eye Bee M

Wright

<https://www.wright20.com/auctions/2018/09/paul-rand-the-art-of-design/122>

Paula Scher: plakát utcaszínház számára, 1996

Artsy

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-legendary-designer-paula-scher-started-graphic-design>

Pócs Péter kiállítási plakátja

<https://stilustan.wordpress.com/grafika/plakattortenet/19-magyar-plakat/>

Árendás József színházi plakátja

MMA

<https://mmakademia.hu/alkotas/-/record/MMAA66130>

Alan Fletcher: a Victoria and Albert Museum logója, 1990

Wikipedia

https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Victoria_and_Albert_Museum_Logo.svg

Alan Fletcher: A logó a múzeum alapításának 150.

évfordulóján, 2002

Corpus Christi Catholic School

<https://corpuschristischool.co.uk/events/2019-02-05-year-1-trip-to-v-a-museum>

Alan Fletcher: Oktoberfest

Indexgrafik

<http://indexgrafik.fr/alan-fletcher/>

Manhattan Design: az MTV dinamikus logója

- Wikimedia Commons

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MTV-Logo.svg>

Wriit

- <https://www.wriit.com/back-then-there-were-five-the-black-arists-and-their-videos-that-changed-80s-mtv/>

Az első antikva: a Római antikva
Wikimedia Commons
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:09-Pismo.svg>

Johann von Speyer Velencében készítette az első nyomtatott antikvákat
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Von_Speyer_Aurelius.jpg

Reneszánsz, barokk és klasszicista antikva
Din Studio
<https://din-studio.com/serif-font-types-differences/>

Jenson
Luc Devroye
<https://luc.devroye.org/fonts-26831.html>

Bembo (Pietro Bembo: De Aetna)
Aeon
<https://aeon.co/essays/beside-the-point-punctuation-is-dead-long-live-punctuation>

Francesco Griffo kancellári betűtípusa, az első kurzív
Wikipedia
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Virgil_1501_Aldus_Manutius.jpg

Garamond
iA
<https://ia.net/topics/the-web-is-all-about-typography-period>

Misztótfalusi Kis Miklós Aranyas Bibliája
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bible_title_page_1683.jpg

Misztótfalusi Kis Miklós amszterdami betűlapjának részlete
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bible_title_page_1685.jpg
Reddit
Az első holland barokk antikvák azért jöttek létre, hogy kisméretű könyvekben is olvashatók legyenek.
https://www.reddit.com/r/OldBooks/comments/1ep39hb/my_new_oldest_book_julius_caesar_commentaries_on/?rdt=54862

William Caslon betűje az Egyesült Államokban
Invaluable
<https://www.invaluable.com/auction-lot/1744-benjamin-franklin-philadelphia-printed-sold-first-e-e-25-c-e064b619e2>

Baskerville
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baskerville_bible.jpg

A „Romain du roi” – a királyi antikva
The Rationalization of the Letter
https://ku-viscom.com/TypeSystems/TypeSystems_RomanduRoi.html

Simon Fournier betűkönyvének címlapja
Guity Novin's A history of Graphic Design
<https://guity-novin.blogspot.com/2010/04/history-of-graphic-design-emergence-of.html>

Bodoni
Visit Saluzzo
<https://visitsaluzzo.it/tema/giambattista-bodoni/>

Didot
Didot Font History
<https://doylestowndogpark.com/>

Walbaum
Letter Library
<https://letterlibrary.org/typeface/walbaum-standard-llt1692-r1692/>

Bruno Monguzzi: a Musée d'Orsay logója
Wikipedia
https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9_d%27Orsay

Alan Fletcher: a Victoria and Albert Museum logója, 1990
Wikipedia
https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Victoria_and_Albert_Museum_Logo.svg

The Times – Times New Roman
PickPik
<https://www.pickpik.com/the-times-newspaper-historic-print-text-paper-136244>

The Times – Newille Brody: Times Modern
Research Studios Barcelona
<https://www.rsbcn.com/the-times-new-user-interface-and-information-architecture>

A magazinok a 30-as évek óta kedvelik a klasszicista fontokat. (Harper's Bazaar, 1940)
Brittany Hicken
<https://bhicken.weebly.com/lillian-bassman.html>

Kiss Miklós boroscimke terve. Munkái sokszor az antikvák eleganciáját használja ki.
<https://kissmiklos.com/type-beast>
<https://kissmiklos.com/wine-cellars-of-tamas-gunzer-identity>

Az első fatáblás nyomtatott könyv, a Gyémánt szutra, 868
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diamond_Sutra_of_868_AD_-_The_Diamond_Sutra_\(868\),_frontispiece_and_text_-_BL_Or_8210-P.2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diamond_Sutra_of_868_AD_-_The_Diamond_Sutra_(868),_frontispiece_and_text_-_BL_Or_8210-P.2.jpg)

Katsushika Hokusai: A nagy hullám Kanagawában
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Great_Wave_off_Kanagawa_LACMA_M.81.91.2_\(1_of_2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Great_Wave_off_Kanagawa_LACMA_M.81.91.2_(1_of_2).jpg)

William Morris, Edward Burne-Jones, Kelmscott Press, 1890-es évek
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frontispiece,_The_Wood_Beyond_the_World,_1894_%28CH_68775875%29.jpg

Paul Gauguin fametszetei
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Gauguin_-_Tahitian_Series_-_The_Smile_-_1929.878.1_-_Cleveland_Museum_of_Art.jpg

Blockbuch, Biblia Pauperum, Németalföld, a 15. század második fele
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brief_History_of_Wood-engraving_Biblia_Pauperum.png

Albrecht Dürer: illusztrációk az Apokalipszis Könyvéhez (Szt. Mihály legyőzi a sárkányt), 1498
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_-_Die_apokalyptischen_Reiter_\(Staatliche_Kunsthalle_Karlsruhe\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_-_Die_apokalyptischen_Reiter_(Staatliche_Kunsthalle_Karlsruhe).jpg)

Ifj. Hans Holbein: Haláltánc, 1523-26
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_Holbein_-_Dance_of_Death_-_The_Advocate_-_1929.155_-_Cleveland_Museum_of_Art.jpg

Ugo da Carpi (Parmigianino után): Diogenes, 1520-as évek, chiaroscurovagy tónusos metszet
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ugo_da_Carpi,_Diogenes,_---_KKSgb1079,_Statens_Museum_for_Kunst.jpg

Szent Mártont ábrázoló 15. századi vertlap vagy poncolt metszet
Printing Illustrated
<https://printingillustrated.wordpress.com/2010/11/10/metalcut-or-metal-engraving/>

A 15. században és a 16. század nagy részében jellemző illusztrációs technika a fametszet. – Schedel krónika vagy Nürnbergi krónika, 1493
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schedelsche_Weltchronik_d.139.jpg

Az első harántdúcós fametszettel illusztrált könyv: Thomas Bewick: Britannia madarai
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bewick_Thomas_-_Chouette_effraie.png

Gustave Doré illusztrációja Cervantes Don Quixote című művéhez
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustave_Dor%C3%A9_-_Miguel_de_Cervantes_-_Don_Quixote_-_Part_1_-_Chapter_1_-_Plate_1_%22A_world_of_disorderly_notions,_picked_out_of_his_books,_crowded_into_his_imagination%22.jpg

William Balke: Az ártatlanság dalai. Saját technikával készült könyvek
Project Gutenberg
<https://www.gutenberg.org/files/1934/1934-h/1934-h.htm>

A Die Brücke csoport fametszetei. Emil Nolde: A próféta, 1912
Charles Nodrum Gallery
<https://www.charlesnodrumgallery.com.au/artists/emil-nolde/prophet/>

A magyar avantgárd alkotóinak fa- és linómetszetei. Bortnyik Sándor: Kassák Lajos, 1919, linómetszet
<https://www.antikvarium.hu/aukcio/index.php?t=cd&bid=1106695&aid=28090>

Gyulai Líviusz: Münchhausen báró, linómetszet, 1986
Rézkarcfitness
<https://rezkarcfitness.blogspot.com/2013/11/kitekinto-gyulai-liviusz.html>

König Róbert fametszete
Arte Galéria
<https://www.arte.hu/auction/37-kamara-23-09-14-csutortok-16-ora/?page=2>

Hendrick Goltzius: Vadlő, rézmetszetes illusztráció a 16. sz. második feléből. Képalírás a rézlemezen
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wild_paard_Eqvvs_liber_et_incomp%C7%92sitvs_\(titel_op_object\)_Paardenrassen_uit_de_Koninklijke_stallen_van_Don_Juan_van_Oostenrijk_\(serietitel\)_,_RP-P-1998-609.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wild_paard_Eqvvs_liber_et_incomp%C7%92sitvs_(titel_op_object)_Paardenrassen_uit_de_Koninklijke_stallen_van_Don_Juan_van_Oostenrijk_(serietitel)_,_RP-P-1998-609.jpg)

Rembrandt van Rijn: A százforintos lap (Krisztus beteget gyógyít), 1643. Maratásos karc és hidegtű
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_-_The_Little_Children_Being_Brought_to_Jesus_\(%22The_100_Guilder_Print%22\)_-_WGA19060.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_-_The_Little_Children_Being_Brought_to_Jesus_(%22The_100_Guilder_Print%22)_-_WGA19060.jpg)

Giovanni Battista Piranesi: A Kolosszeum, rézmetszet.
– Képalírás a rézlemezen
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giovanni_Battista_Piranesi,_Colosseum,_1760,_KKSgb9862,_Statens_Museum_for_Kunst.jpg

Otto Dix: „A háború” sorozatból, 1924. Maratásos karc, foltmaratás és akvatinta
NDLA
<https://ndla.no/image/59544>

Martin Schongauer: Szt. Antal megkísértése, rézmetszet
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martin_Schongauer,_The_Tribulations_of_Saint_Anthony,_c._1470-1475,_NGA_3269.jpg

Albrecht Dürer: Melankólia, rézmetszet
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer,_Melencolia_I_\(Die_Melancholie\),_1514.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer,_Melencolia_I_(Die_Melancholie),_1514.png)

William Hogarth gúnyrajza, rézmetszet
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Hogarth,_John_Wilkes_Esq.,_1763,_NGA_30446.jpg

Francisco Goya y Lucentes: „Ha az ész alszik, előjönnek a szörnyek” 1799. Maratásos karc, akvatinta
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francisco_Jos%C3%A9_de_Goya_y_Lucientes_-_The_sleep_of_reason_produces_monsters_\(No._43\),_from_Los_Caprichos_-_Google_Art_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francisco_Jos%C3%A9_de_Goya_y_Lucientes_-_The_sleep_of_reason_produces_monsters_(No._43),_from_Los_Caprichos_-_Google_Art_Project.jpg)

Francisco Goya y Lucientes: A kolosszus, 1820–1824.
Mezzotinto vagy borzolás
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Giant_Seated_in_a_Landscape,_sometimes_called_%27The_Colossus%27_MET_DP819677.jpg

Kondor Béla: Rakétakilövő állvány, maratásos karc
Magyar Nemzeti Galéria
<https://en.mng.hu/artworks/40882/>

Zichy Mihály illusztrációja (Madách Imre: Az ember tragédiája) 1887, heliogravűr
Rézkarcfitness
<https://rezkarcfitness.blogspot.com/2011/11/zichy-mihaly-az-ember-tragediaja.html>

Pablo Picasso: Szegényes teríték, maratásos karc
Wikimedia Commons
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pablo_Picasso,_The_Frugal_Repast_\(Le_repas_frugal\),_1904,_NGA_53092.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pablo_Picasso,_The_Frugal_Repast_(Le_repas_frugal),_1904,_NGA_53092.jpg)

Max Ernst: A belfort-i oroszlán, 1934, lágyalap
Magazine Poly
<https://www.poly.fr/duo/>

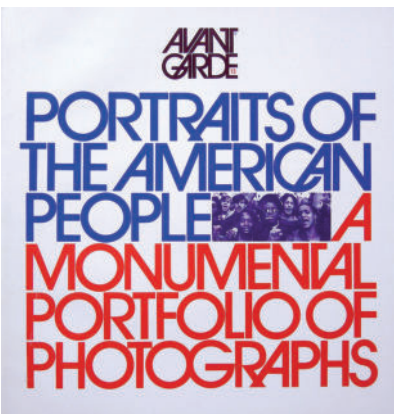
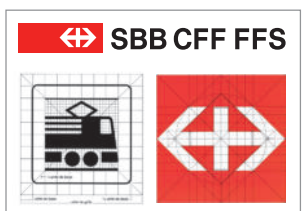
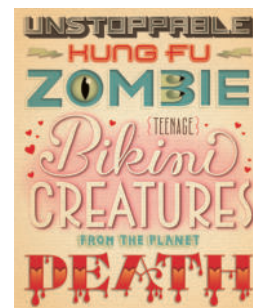
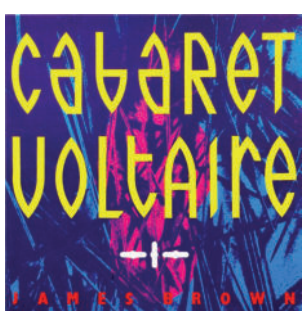
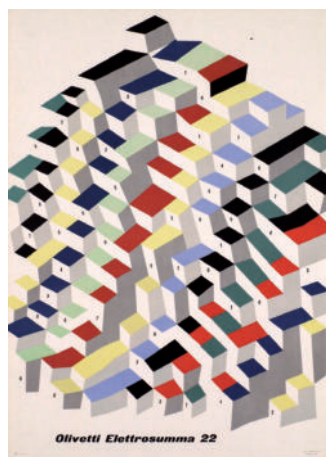
Rékassy Csaba: Bábszínház, 1985, rézmetszet
Koller Galéria
<https://www.kollergaleria.hu/art/babszinhaz-3714-hu>

Id. Pieter Bruegel maratásos karca, 1560
Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter_Bruegel_the_Elder_-_The_Hare_Hunt_-_WGA03534.jpg

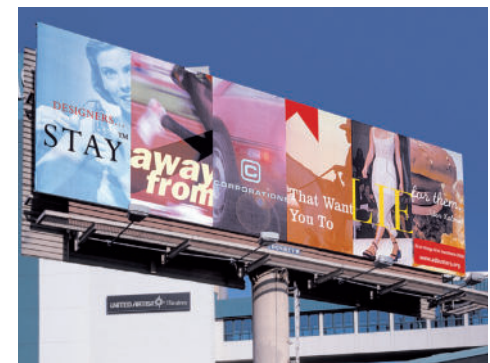
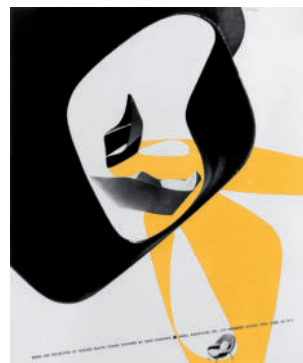
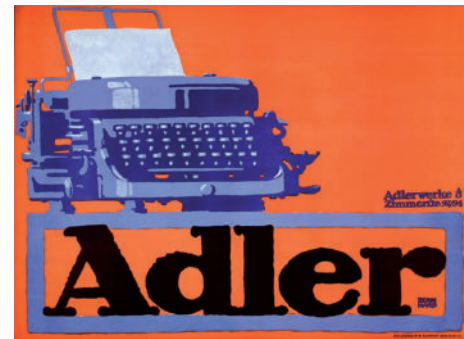
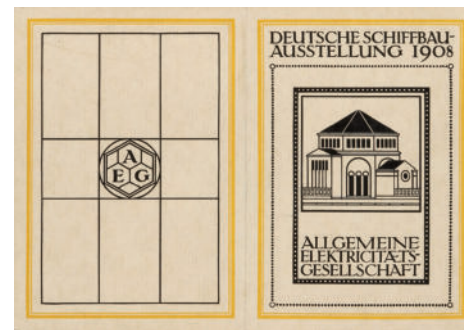
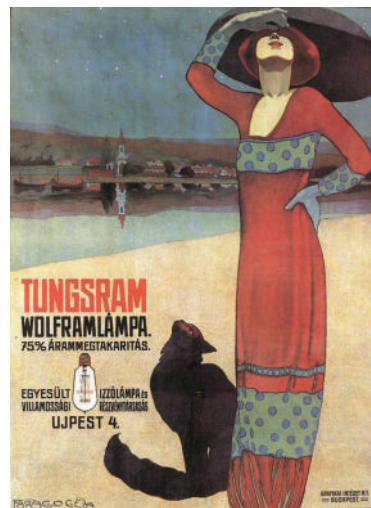
Käthe Kollwitz: Az anyák, 1918 – a maratási idők különbsége
Vogue
<https://www.vogue.com/article/kathe-kollwitzs-moma-exhibition>

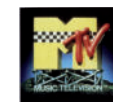
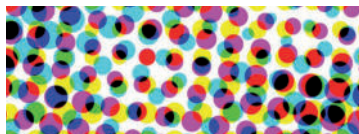
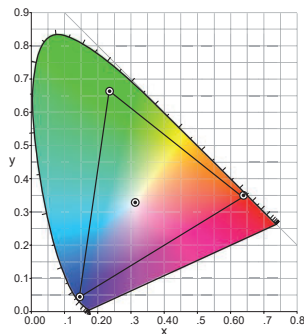
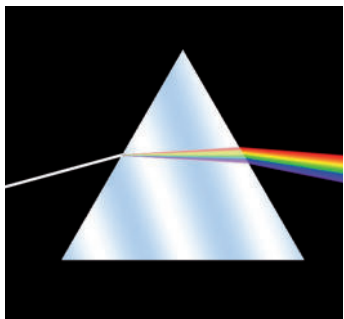
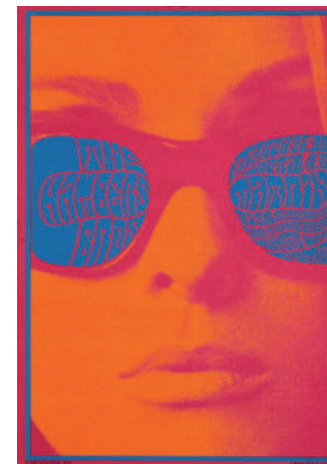
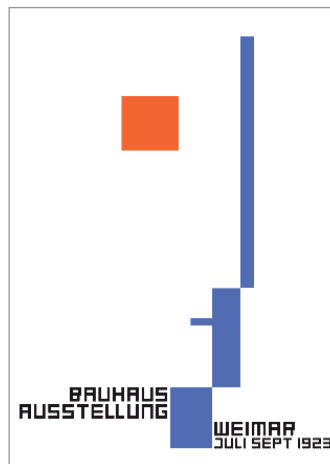
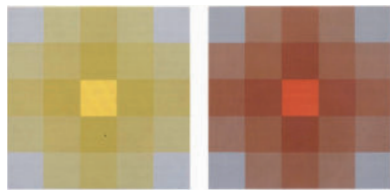
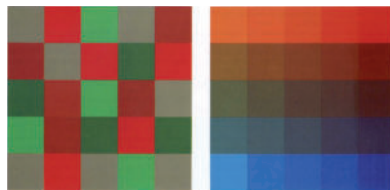
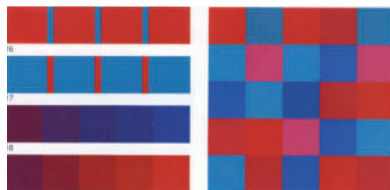
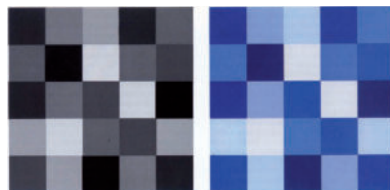
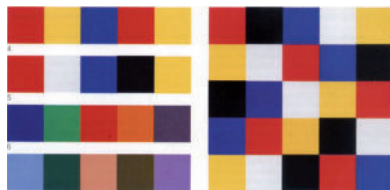
Takáts Márton: Budapest, hommage à Piranesi – sorozat, 1995–2002
Takáts Márton
<https://takatsmarton.hu/budapest-hommage-a-piranesi/>

A „Romain du roi” – a királyi antikva
The Rationalization of the Letter
https://ku-viscom.com/TypeSystems/TypeSystems_RomanduRoi.html

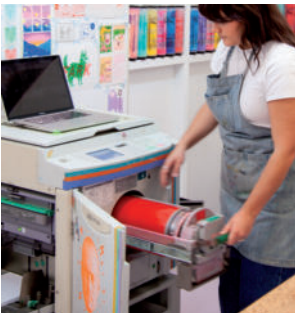
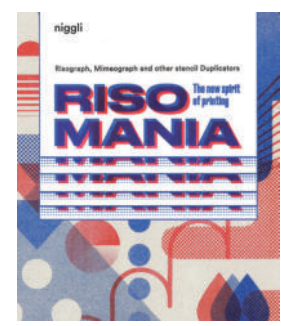
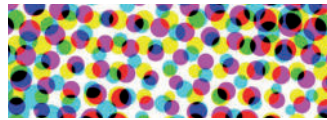
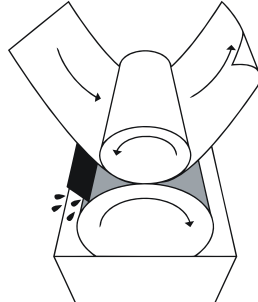
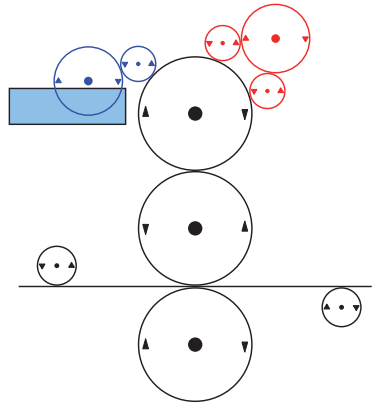
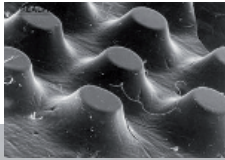
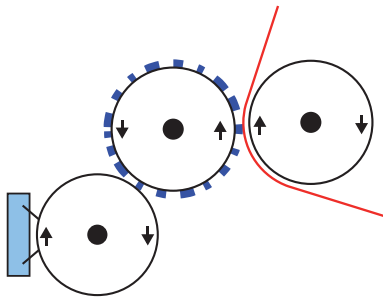


**MINT
main.**
W CASLON JUNR
LETTERFOUNDER
FURNITURE,
FIVE LINES Pica Antique.
MANKIND
FREEHOLD
MAINE

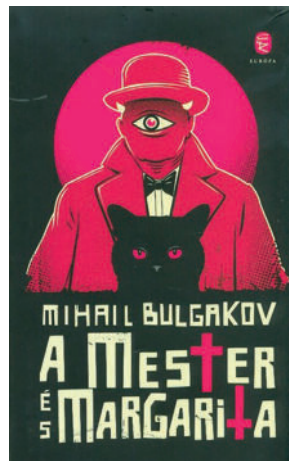
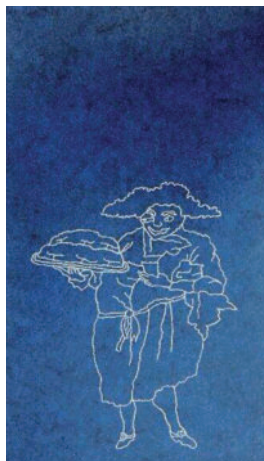
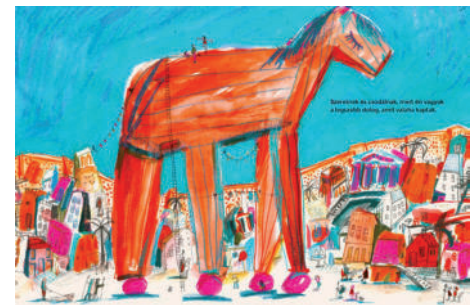
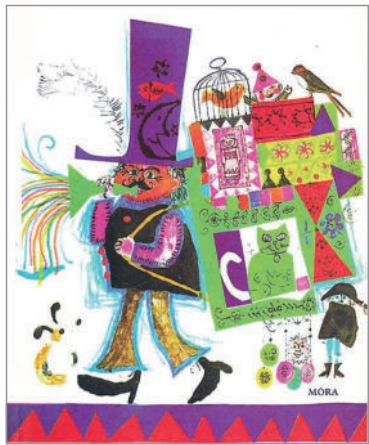
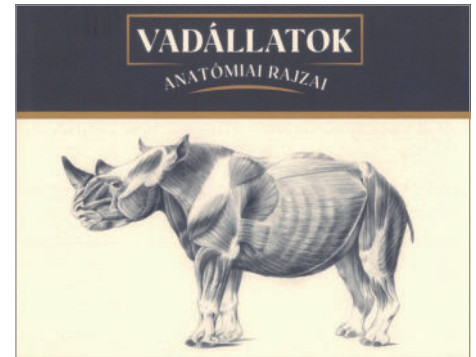
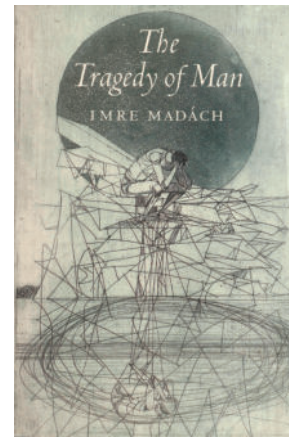
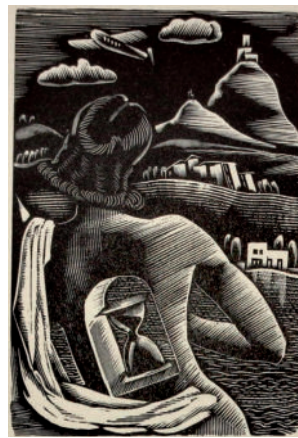




5. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS



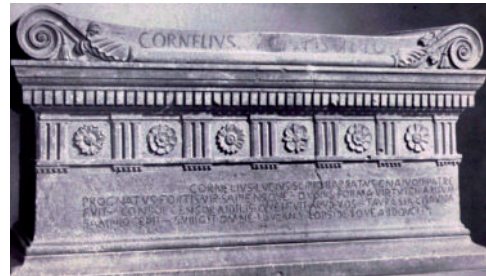
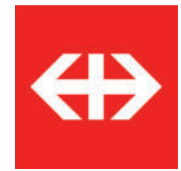
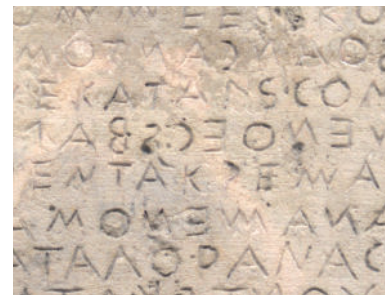
7. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS



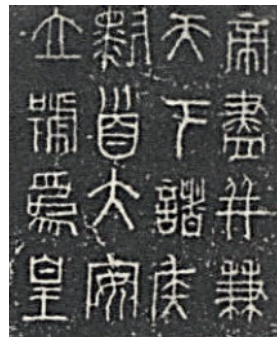
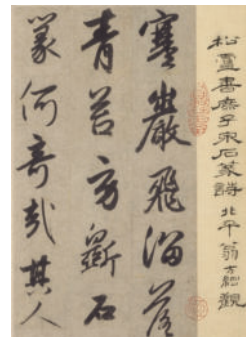
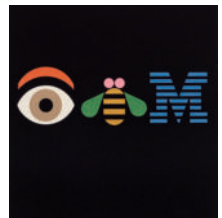
8. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS



40193707:7070794:1713:50907534
 7079471794:0193707:13317340740707
 5717070740740757174713317340740707



A B C D E F G H
 I K L M N O P Q
 R S T V X Y Z



HIC VLADELUMINEM
SNDABITSPATIAHIS
BELGICANVELMOLIN
IVAMDEMVAICRASSA
CRESCEREIAMDOM

DORISAMARASVAMNON
INCIPESOLLICITOSCALTIO
DVAITENEAATTONDENT
NONCANIAMUSSVADISAE
QVAENEMORAAVITQVDS

ETTORBARIS
ERCAPLURIMA
CUMLUNUM
SITNECESSARI
UMMARIA

teaboleturpehater
nurparabolendaere
epircopimaduminoce
giamnonadfulnloqium

Sed neq; herodes; p;arem
uibil dignū morte acun
Emendatum ergo illum
autem habebat dimittre

glor a mgnā ānus i su
qui ad bella paderēt: q
taqings milia scetān q
guita. Et filijs mda p q

preocupemus faciez
eius in confessione. i
in psalmis iubilem
ei. Regem cui omnia

CA AD LATINOS HAV
etate transulissent magna
essent laudem suae indust
& ingentii consecuti & ipse

LIHOLAMINLAVAVENAMIAQVOLAVE
HICVLADELUMINEM
SNDABITSPATIAHIS
BELGICANVELMOLIN
IVAMDEMVAICRASSA
CRESCEREIAMDOM

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

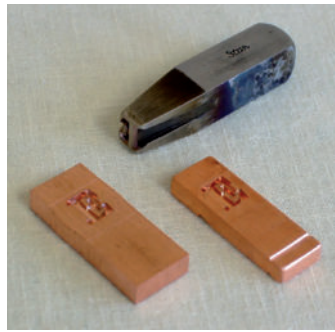
LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

LIBER
CENERAT
QUIXIU
XBIVETIOF

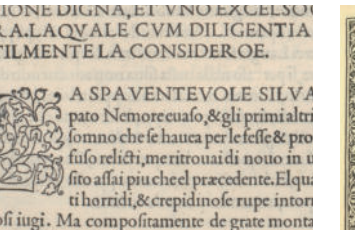
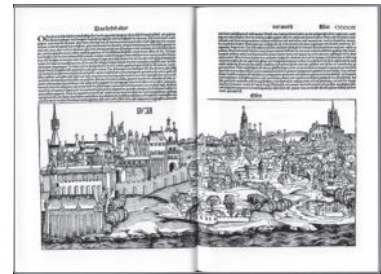
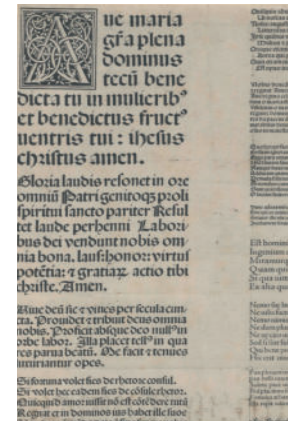
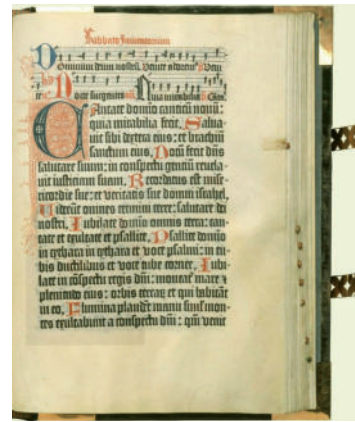


Incipit liber brevis que nos geneti
si principio creavit deus celu dictu
et terram. Terra autem erat inanis

Introductorium in astronomi
Albumasaris abalachi octo cor
nens libros partiales:

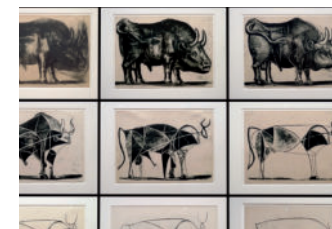
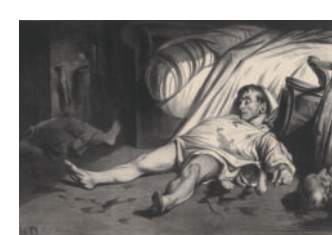
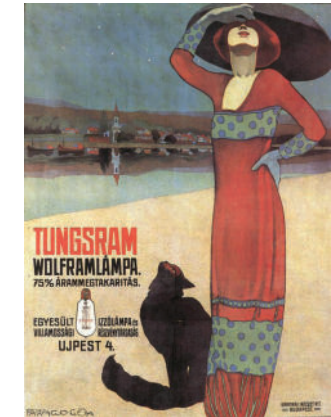
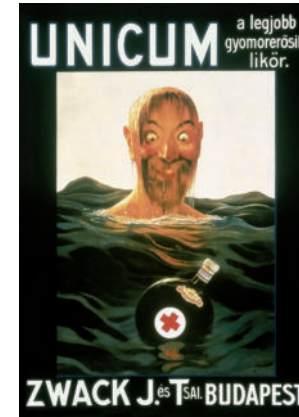
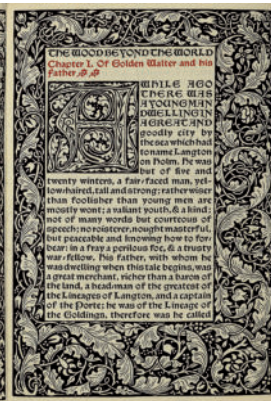
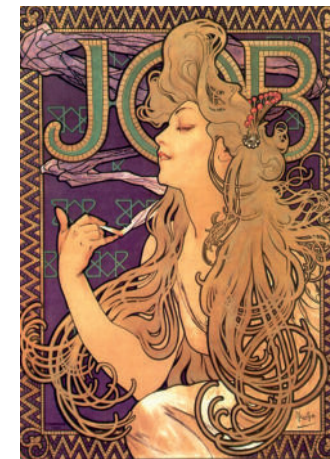
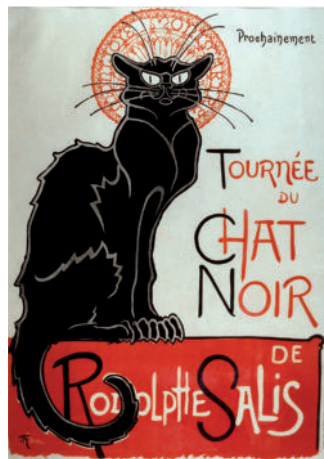
engel. fürstengel gewaltengel. die erst
ambt der engel. die andern pflegen d
volcks. die dritten zwingē der teufel

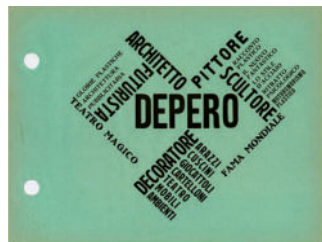
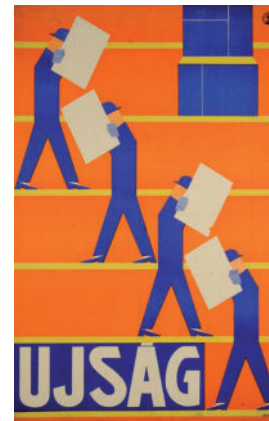
IRATIONI PERSPICVAE VERITA
firmus humane consuetudinis sensus nō aud
sistere sed doctrinē salubri languorem suum t
medicē subderet: donec diuino adiutorio fide

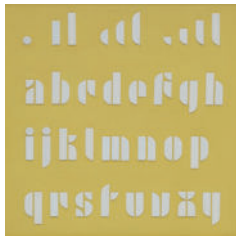
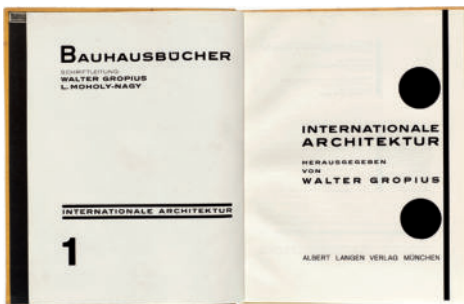
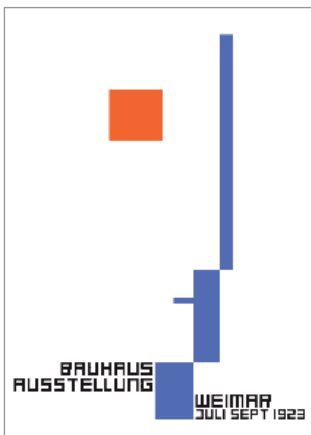
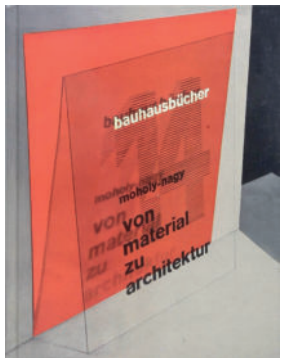
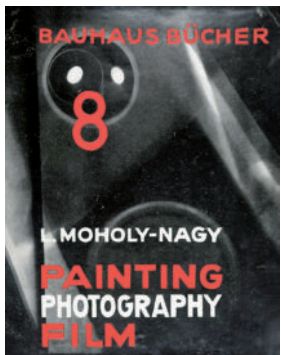
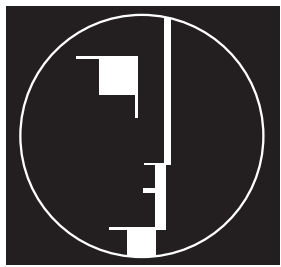


emū uite incolumitate tenere: seruare: & augere dignetur.
Finita Bude Anno dñi. M. CCCC. LXXIII
in iuglia penthecostes: per Andreā Hefs









W CASLON JUNR
LETTERFOUNDER

The Quick Brown
Fox Jumps Over
The Lazy Dog. **g**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789 [] {} / \ < > ?

LIGNOSE FILM-PACK
Der werbende Trickfilm
REKLAME-BÜRO
Ein Bauhausbuch

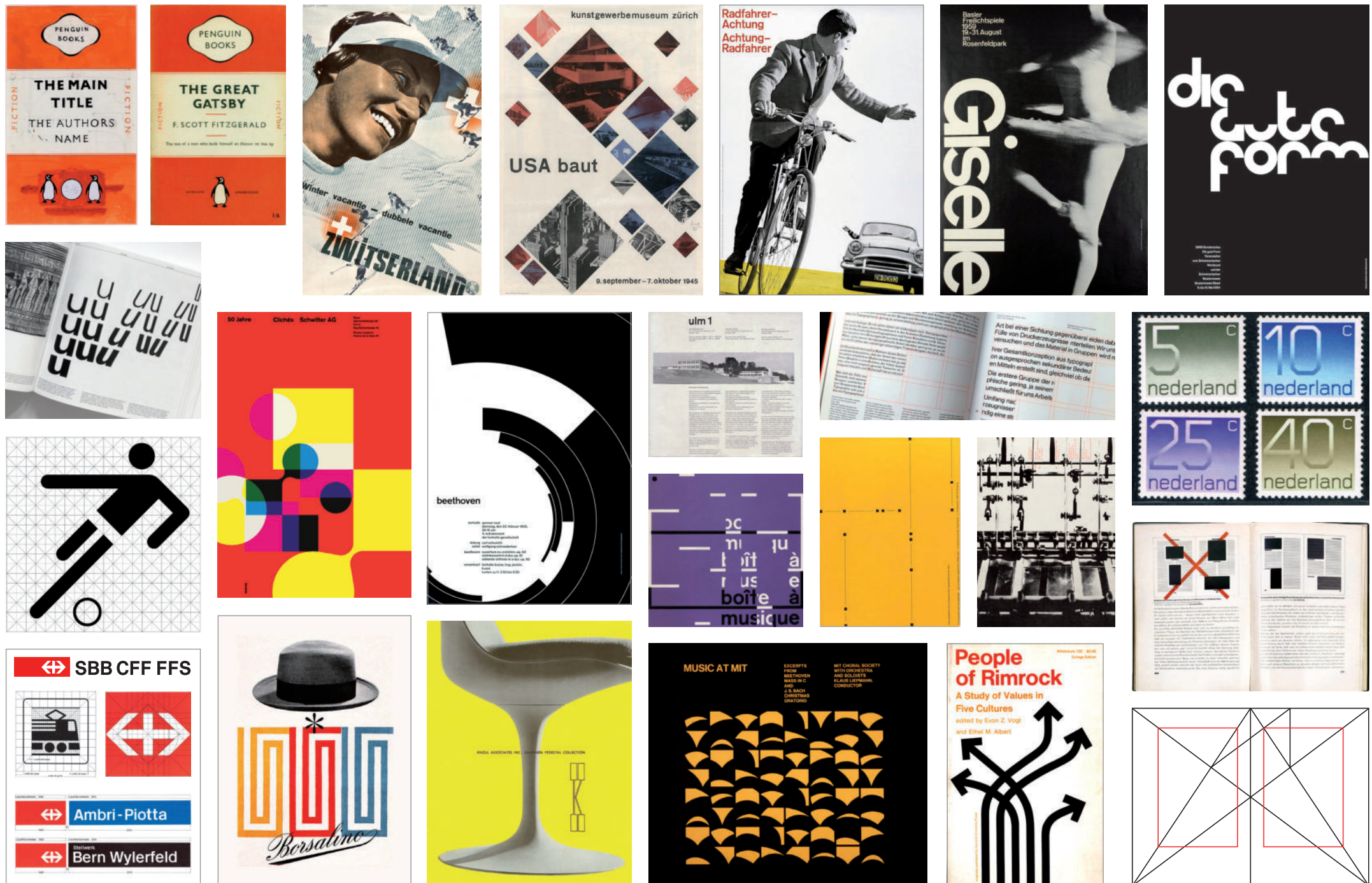
Ditchling
Ditchling
Ditchling
Ditchling

AAA CACEFA
KALINTPRASS

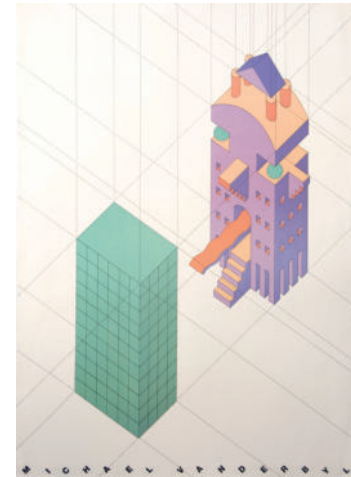
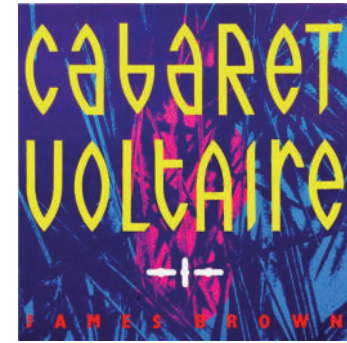
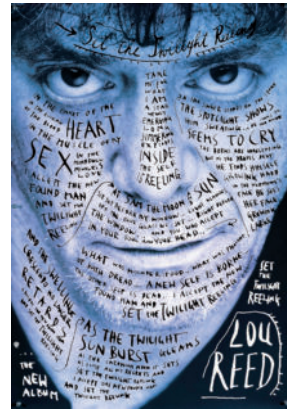
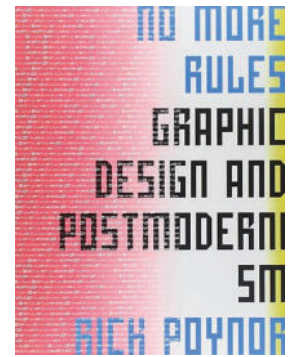
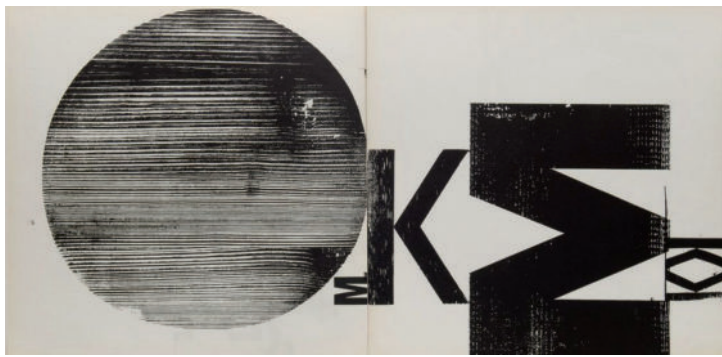
Kunsthalle

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Penultimate
The spirit is willing but the flesh is weak
SCHADENFREUDE



15. B TÉTEL – MŰVÉSZETI GRAFIKUS



A B C D E F G H
I K L M N O P Q

IRATIONI PERSPICVAE VERITA
firmus humanę consuetudinis sensus nō aud
sistere sed doctrinę salubri languorem suum t
medicę subderet: donec diuino adiutorio fide

A A A

Re

PETRI BEMBI DE AETNA AD
ANGELVM CHABRIELEM
LIBER.
Factum a nobis pueris est, et quidem se-
dulo Angele; quod meminisse te certo

Hic inter densas corylos modo nanq; gemellos,
S pem gregis ah silice in nuda connixa reliquit.
S æpe malum hoc nobis, si mens non leua fuisset,
De cælo tactis memini prædicare quercus.
S æpe sinistra caua prædixit ab ilice cornix.

SPECIMEN
CHARACTERVM SEV
TYPORVM PROBATISSIMORVM,
INCONDITE QVIDEM, SED SECVN-
DVM SVAS TAMEN DIFFERENTIAS PRO-
POSITVM, TAM IPSIS LIBRORVM AVTORIBVS,
QVAM TYPOGRAPHIS APPRIME VTILE
ET ACCURATVM.

Quis credidit Auditui nostro: & brachium Iehouæ cui Re-
uelatum est, Et ascendit sicut virgultum C O R A M eo, & velut
radix de terra deserti: Non erarum faciei neque decor.

M. T. CICERO'S
CATO MAJOR,
OR HIS
DISCOURSE
OF
OLD-AGE:
With Explanatory NOTES.
PHILADELPHIA:
Printed and Sold by B. FRANKLIN,
MDCCLXIV.

THE
Holy Bible
CONTAINING THE
OLD TESTAMENT
AND
THE NEW
Original Tongues.
AND
With the former TRANSLATIONS
Diligently Compared and Revised.
By M. MASTERS, of the
Society of Jesus.
APPOINTED TO BE READ IN CHURCHES.
CAMBRIDGE.
Printed by JOHN BAKERFIELD, Printer to the University.
1741.

250
MAJUSCULE
ABC
DEF
GHI

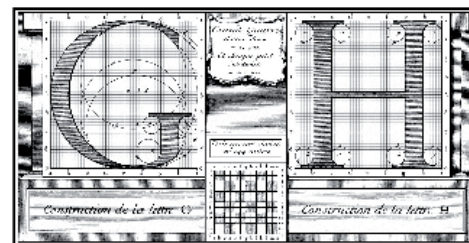
ABCDE
FGHIJK
LMNOP
QRSTU
VWXYZ
NOIR

M
O
V&A

SV. ENT
BIBLIA.
SV. ENT
TESTAMEN-
TOM ABAN
SZENT IRAS.
KAROLI GASP AR
1684



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ääæöøœßüÆÄÖÜÅØŒ1234567890%



THE TIMES
LONDON EDITION
LONDON SATURDAY JANUARY 11 1847

THE TIMES

Groot Canon Romela
Intramus mundum
autore, inhabitamu
arbitro, derelinqui-
mus iudice summo
illo numine; cui tri-
buuntor laus honor
ac benedictio, in se-
cula seculorum.
Groot Canon Curfiv
Intramus mundum au-
tore, incolimus arbitro
deserimus iudice sum-
mo illo numine; cui tri-
buuntor laus, ac bene-

MODELES
DES CARACTERES
DE L'IMPRIMERIE,
ET DES AUTRES CHOSES NECESSAIRES A L'ART.
NOUVELLEMENT GRAVÉS
PAR SIMON-PIERRE FOURNIER le jeune, Graveur & Fondateur de Caractères.
A PARIS,
Rue des sept voyes, vis-à-vis le Collège de Reims.
1784



