

Anyagismeret

9. évfolyam

- A fotográfia eszközei a kezdetekben. A kép és a valóság viszonya.
- A portré és a személyiség a fényképeken. Távolságtartás és túllépés. Portré a kezdetekben. Kézműves fotográfia.
- A gép felépítése. A dianézótól a digitális gépekig.
- A lyukkamera és a fényérték. Multiexpó lyukkamerával. A lyukhoz tartozó rekeszérték meghatározása.
- A fotográfia eszközigénye. Meddig elég a telefon, mint képkeltő eszköz.
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei

második félév

- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Analóg képrögzítési technológiák
- Digitális képrögzítési technológiák

10. évfolyam

- Analóg mozgóképrögzítési technológiák
- Digitális képrögzítési technológiák
- Digitális adattárolás lehetőségei
- Az objektívek felépítése, típusai
- A vaku felépítése, működése

második félév

- Digitális képelőhívás lehetőségei, anyagai, technikái
- Digitális laboranalóg labor
- Analóg képmanipuláció lehetőségei, anyagai, technikái
- Analóg mozgóképrögzítési technológiák
- Digitális képmanipuláció lehetőségei
- Digitális mozgóképrögzítési technológiák

11. évfolyam:

- A fény fotográfiai minősítése

- Hullámhossz, amplitúdó, frekvencia
- Alulhívás - túlhívás
- Kardántengelyes és alapdeszkás műszaki fényképezőgép
- A fény fotográfiai minősítése laterna magica, zoetrop, kinematográf
- a heliográfia, a dagerrotíпия és a talbotíпия elkészítésének módja
- elektromágneses sugárzás, a spektrum
- az albuminos, a nedves és a száraz eljárás

második félév

- Az abszolút fekete test izzása
- Tükörreflex, mattüveg, pentaprizma
- a műszaki fényképezőgép objektíve, az objektív által rajzolt kör
- kardántengelyes és alapdeszkás műszaki

12.évfolyam:

- az autotíпия- fényérzékeny lapka
- poligrade/multigrade
- rotációs ofsetnyomtatás technikája, technológiája
- hordozó a nyersanyag szerkezete
- poligrade/multigrade
- fotópapír, időtállóság, archív képminőség
- a fotó mint dokumentum
- fotósorozathoz egy aktuálisan használt vágószoftver ismertetése

második félév

- gépállás, optika, látószög, állványok a riportergépek a nagyítógép szerkezet és működése
- svenk, fahrt, krán, vario, steadycam, kézi kamera, dolly, truck, handheld, floating cam
- kemény és lágy kép fogalma · RC és barit papír különbsége, szárítási lehetőségek
- a fotóösszé fogalma . a fotó mint dokumentum