

Anyagismeret

9.évfolyam

első félév:

- Agyagművesség technológiája, eszközei agyagszobrok, agyagpecsétek, sokszorosítás első emlékei
- Színtan, pigmentek, színkeverés, festészeti technikák, technológiák az ókorban
- szoborfestészet, falfestészet
- Papírtörténet, papírgyártás, papírfajták, művészpapírok
- egyiptom: Építészeti anyagok, technikák, Agyagszobrok, faszobrok, domborművek, portré szobrok, anyagmegmunkálás eszközei , technikái
- Pecsételő hengerek, tulajdon pecsétek
- A művészi sokszorosítás első emlékei
- Festékfajták, segédanyagok, savakoldószer
- Mezopotámia: templomok, paloták építészetének anyagai, technikája
- Építészeti díszítőszobrászat anyagai, technológiája

Második félév:

- Mükénéi kultúra: Falfestészeti technikák, anyagok, kerámia művészet
- Görög kultúra: A geometrikus, fekete alakos és vörös alakos vázáza festészeti technikák, anyago
- Római kultúra: Városépítészet, vízvezetékek, diadalívek építészeti technológiák lovas szobrok, domborművek
Falfestmények , mozaikok technikája,
- Keleti művészetek: Selyem, porcelán művészet anyagai, technikái
freskók, tusfestés, fametszetek technikája, anyagai

10.évfolyam

első félév:

- román kor festészeti technikái
- Karoling építészet. Nagy Károly udvari építészetének központjai
- A forma keresése-centrális épületek, bazilikák, csarnokok, kripták, westwerk, tornyok és toronycsoportok, kéttornyos homlokzat, vakívek és törpegalériák
- Korai román építészet az Ottók korában (Gernrode, Hildesheim)
- Érett román építészet Száli-dinasztia korában, speyeri császárdóm. Rajnai építőiskola.
- Késő román kor, Stauf-kor: Maria-Laach
- Észak-német téglaromanika, Ciszterciék építésze, Román stílusú világi építészet
- A román stílus kialakulása- új térformák a szentélyben és a templomhajóban.
- Dongaboltozat, kísérletezés a keresztboltozattal

- Észak-Franciaország: tudatos lemondás a boltozásról.
- Gótika küszöbén. Zarándoktemplomok
- Nyugat Franciaország-csarnoktemplomok, kupolástemplomok
- Provence késő román stílusú építésze
- Preromán és érett román építészet Spanyolországban.
- A normann hódítás előtt. A hastingsi csata és következményei (bayeux-i kárpit)
- Angol késői romanika-ciszterci apátságok, világi épületek

második félév:

- Magyar román kor művészeti emlékei. Építészeti és szobrászati emlékek a román kori Székesfehérvárról, Jákról és Pécsről.
- A falusi román kori templomok típusa. A magyar koronázási jelvények
- Szobrászat, iparművészet, festészet.
- Francia, Spanyol, Portugália, Nagy- Britannia és más európai országok román művészete
- A fény esztétikája. Az első csúcsíves épületek
- Világi építészet: várak és városok
- Az európai gótika művészetének stílusjegyei összehasonlítva a jellemzőket a román kori építészettel
- A festészet formai jegyei összevetve a román kori stílusjegyekkel.
- Kora gótikus festészet: Az első királyi imádságoskönyvek
- Vonalas gótikus festészet, Az Itáliai trecento. Giotto
- A gótikus szárnyas oltár típusának kialakulása, jelentősebb emlékei.
- A későgótikus szárnyasoltár művészet emlékei, MS mester és Kolozsvári Tamás munkái.