

Grafika ábrázolási technika

10.évfolyam

első félév:

- Grafika vázlatok tervek készítése
- Feladatértelmezés, inspiráció- és információgyűjtés az adott feladathoz
- Színtan, színelméletek, színhatások elmélete
- Szabadkézi rajzolás, festés, fotográfia alkalmazása a szakmai kivitelezésben
- Manuális illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk
- Ábrázolásmódok, ábrázolási stílusok
- A szakmai rajzkészség és gondolkodásmód fejlesztése
- Kompozíciós gyakorlatok
- A forma feldolgozása különböző technikai eszközökkel
- A stilizálás és az átírás különböző fajtái

második félév:

- Jelteremtés, piktogram
- Dekoratív struktúrák, díszítő motívumok
- A manuális eljárások felhasználási területei a kortárs tervezésben
- Anyag- és technikai kísérletek
- Régi korok ábrázolásmódja, illusztrációi
- 20-21. századi illusztrációk
- Passzpartúzás, installálás
- Vizuális rendszer szerint felépített sorozat

11.évfolyam

első félév:

- A papír
- A nyomtatás
- A merített papír
- A mélynyomtatás

második félév:

- A síknyomtatás
- Plakátművészet a századfordulón
- Nyomtatási technikák.
- Kortárs tervezőgrafika Digitalizáció a nyomdászatban is.
- Nyomdai munkafolyamatok

12.évfolyam

első félév:

- Különleges, kísérleti eljárások, egyedi technikák
- Ábrázolásmódok, ábrázolási stílusok
- Történetmesélés ábrázolással és absztrakt eszközökkel, különböző technikákkal.
- Kísérletezés a technikai és képi lehetőségekkel
- Műfajspecifikus vázlatok készítése – számolva a tükörfordított nyomatképpel

második félév:

- Régi korok jelentős alkotói és kortárs művészek munkái
- Passzpartúzás, installálás
- Anyagok, eszközök, hordozók, technikák
- A kézzel írott szöveg vizuális hatása, kifejezési lehetőségei
- Betűanatómia
- A latin betűs kézírás kezdetein használt betűtípusok

13.évfolyam

első félév:

- A tervezés és a vázlatkészítés menete, információ és forrásanyag gyűjtés.
- Szakmai kivitelezés: rajz, festés és fotográfia alkalmazása.
- A geometrikus- és a gesztus- művészet története.
- CMYK-RGB rendszerek, Pantone skála készsége szintű alkalmazása.
- Vizuális koncepció: Képregény, Story-board.
- Választott mesefigurák karakterének megtervezése, választott állat mozdulatának a stilizált ábrázolása tetszés szerint választott eszközökkel.
- Piktogram, szimbólum- tervezés: Állatkerti piktogram tervezése, Állatkert logójának megtervezése.

Második félév:

- Montázs, kollázs készítése manuális eljárással és számítógépes programokon az effektusokkal való készsége szintű gyakorlat.
- Manuális technikával készült illusztráció, szakillusztráció.
- Sokszorosító grafikai eljárással illusztráció, szakillusztráció, nyomtatás.
- Eredeti grafika, hitelesítés komponensei, szerzői jog.
- Saját tervezésű kalligráfia (pl. monogram, logó) manuális módon vagy számítógép által.
- Gót betűk, Itáliai reneszánsz, Kínai és Iszlám hagyományok, mai felhasználási területek.