

Osztályozó vizsga témakörök 9. évfolyam irodalom

I. félév

1. Műnemek, műfajok
2. Az irodalom ősi formái. A magyarság eredettörténete. A görög mitológia híresebb történetei.
3. A görög epika: A homéroszi eposzok: Iliász, Odüsszeia
4. A görög líra: Szapphó, Alkaios, Anakreón
5. A görög színház és színjátszás, Szophoklész: Antigoné
6. A római irodalom: Catullus, Horatius, Vergilius
7. Biblia és részei: Újszövetség, Ószövetség

II. félév:

8. A középkor irodalma
9. Első nyelvemlékeink bemutatása: Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom
10. Dante: Isteni színjáték
11. Villon költészete
12. A reneszánsz irodalma. Petrarca szonettjei
13. Boccaccio: Dekameron
14. Janus Pannonius humanista költészete

Kötelező olvasmányok:

Homérosz: Odüsszeia (részletek)

Szophoklész: Antigoné

Biblia (részletek az Ószövetségből és az Újszövetségből)

Dante: Isteni színjáték – Pokol (részletek)

Villon: Nagy Testamentum (részletek)

Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella

Memoriterek:

Homérosz: Odüsszeia (részlet)

Anakreón: Gyűlölöm azt...

Catullus: Gyűlölök és szeretek

Halotti beszéd és könyörgés (részlet)

Ómagyar Mária-siralom (részlet)

Janus Pannonius: Pannónia dicséret

Osztályozó vizsga témakörök 10. évfolyam irodalom

I. félév

1. A reneszánsz világirodalma: Az angol színház és színjátszás, Shakespeare
2. A magyar reneszánsz irodalma: Janus Pannonius, Balassi Bálint
3. A barokk kor irodalma: Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen
4. Az európai felvilágosodás irodalma: Swift, Molière, Voltaire, Rousseau, Goethe

II. félév

5. A magyar felvilágosodás irodalma: Kazinczy Ferenc, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József
6. Az európai romantika irodalma: Angol romantikus költők, Hoffmann, Puskin
7. A magyar romantika irodalma: Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór

Kötelező olvasmányok:

William Shakespeare: Romeo és Júlia

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)

Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)

Molière: A fősvény

Katona József: Bánk bán

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (részlet)

Jókai Mór: Az arany ember, A huszti beteglátogatók (novella)

Memoriterek

Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet), Adj már csendességet... (részlet)

Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem, A Reményhez

Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. versszak), A magyarokhoz (I.) (1. versszak),
Osztályrészem (1. versszak)

Kölcsey Ferenc: Himnusz, Zrínyi második éneke (részlet)

Vörösmarty Mihály: Szózat, Gondolatok a könyvtárban (részlet), Előszó (részlet)

Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán ... Fa leszek, ha..., A XIX. század költői (részlet)

Osztályozó vizsga témakörök 11. évfolyam irodalom

I. félév

1. Arany János pályája:
 - Toldi estéje
 - Lírája az ötvenes években
 - Arany balladái: Szondi két apródja, Ágnes asszony
2. Madách Imre: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak, A jó palócok (Az a fekete folt, Az aranykisasszony), Beszterce ostroma
4. Vajda János: A vaáli erdőben

II. félév

1. A klasszikus modernség
2. Gogol: A köpönyeg
3. Csehov: Ványa bácsi
4. Tolsztoj: Iván Iljics halála
5. Stendhal: Vörös és fekete
6. Balzac: Goriot apó
7. Ibsen: A vadkacsa
8. Baudlaire
9. Verlaine
10. Rimbaud
11. A Nyugat első nemzedékének irodalma
12. Ady pályája:
 - Új versek
 - Magyarságversek
 - Párizs-versek
 - Szerelmi költészete
13. Kosztolányi Dezső pályája:
 - Édes Anna
 - Számadás-kötet
 - Esti Kornél
14. Babits Mihály pályája:
 - Levelek Irisz koszorújából
 - Jónás könyve
15. Herczeg Ferenc pályája
 - Az élet kapuja
 - Bizánc
 - Fekete szüret a Badacsonyon

Osztályozó vizsga témakörök 12. évfolyam irodalom

I. félév

1. Az avantgard
2. Apollinaire
3. Franz Kafka: Az átváltozás
4. Thomas Mann: Mario és a varázsló
5. Brecht: Kurázszi mama
6. Bulgakov: A Mester és Margaréta
7. Camus: A pestis
8. Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása
9. Marquez: Száz év magány
10. Kassák Lajos és az avantgard
11. József Attila pályaképe:
 - első szakasz: Tiszta szívvel, Medáliák
 - tájköltészet megújítása: Külvárosi éj, A város peremén, Elégia
 - Óda
 - A Dunánál
 - Utolsó évek: Kései sirató, Gyermekké tettél, Nagyon fáj
 - A számvetés versei: Karóval jöttél, Tudod, hogy nincs bocsánat

II. félév

12. A népi írók mozgalma: Illyés Gyula
13. Radnóti Miklós pályája:
 - Nem tudhatom
 - Hitvesi költészete: Tétova óda
 - Eklogák: IX. ekloga
 - A bori notesz versei: Erőltetett menet, Razglednica, Levél a hitveshez
14. Szabó Lőrinc pályája: A huszonhatodik év, Az egy álmai, Semmiért egészen
15. Márai Sándor: Halotti beszéd, Egy polgár vallomásai
16. Németh László: Iszony
17. Weöres Sándor lírája
18. Örkény István: Tóték, Egyperces novellák
19. Ottlik Géza: Iskola a határon
20. Pilinszky János: Apokrif
21. Kertész Imre: Sorstalanság
22. Kányádi Sándor
23. Tóth Krisztina, Varró Dániel
24. Dsida Jenő
25. A megfilmesített irodalom

Osztályozó vizsga témakörök 9. évfolyam magyar nyelv

I. félév:

Kommunikáció:

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói, formái
2. A nem nyelvi jelek
3. A tömegkommunikáció és hatása. Internet és kommunikáció.
4. Médiaműfajok

A nyelvi rendszer:

5. A nyelv mint jelrendszer, a nyelvi szintek

II. félév:

6. Hangtan: a magyar nyelv hangrendszere, hangkapcsolódási szabályszerűségek
7. Alaktan és szótan: a szavak felépítése, a morféma típusai, a magyar nyelv szófaji rendszere
8. A mondat szintagmatikus szerkezete: a szintagmák típusai, a mondatrészek fajtái
9. Mondattan: a mondatok típusai szerkezetük szerint és a mondatfajták. Egyszerű és összetett mondatok elemzése.

Szövegértés és szövegalkotás, helyesírás, nyelvtani és kommunikációs ismeretek feladatmegoldással.

Osztályozó vizsga témakörök 10. évfolyam magyar nyelv

I. félév

I. Szövegtan

1. A szöveg definíciója.
2. A szöveg szerkezete.
3. Jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek a szövegben.
4. Intertextualitás.
5. A szövegtípusok

II. Stilisztika

6. Mi a stílus?
7. A társalgási stílus
8. A tudományos stílus

II. félév

9. A publicisztikai stílus
10. A hivatalos stílus
11. A szónoki stílus
12. Az irodalmi stílus
13. Hangelak és jelentés kapcsolata
14. A szóképek
15. Az alakzatok

Osztályozó vizsga témakörök 11. évfolyam magyar nyelv

I. félév

1. A beszéd születése – Mennyi idős az emberi nyelv?
2. A világ nyelvei. Nyelvi sokszínűség
3. A világ nyelvi típusai
4. A nyelv mint változó rendszer
5. A nyelv és a beszéd fejlődése
6. Az anyanyelv szerepe a gondolkodásban és a világ megismerésében
7. A nyelvhasználat mint cselekvés
8. Nyelv, kultúra, identitás
9. A nyelvrokonság
10. Nyelvtörténet és őstörténet
11. A nyelvtörténet forrásai

II. félév

1. Legkorábbi nyelvemlékeink. A magyar nyelvet írni kezdik
2. Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom, kódexek, első grammatikák, bibliafordítások
3. A nyelvújítás
4. A nyelvújítástól napjainkig. Nyelvünk szótári forrásai
5. A nyelvi egységesítés és a nyelvi norma
6. A nyelvváltozatok, viszonyuk a köznyelvhez
7. Rétegnyelvek a múltban és a mában
8. A Kárpát-medence magyar nyelvjárásai
9. Anyanyelv és anyanyelvjárás: a nyelv mint identitásformáló erő
10. Nyelvművelés, nyelvi tervezés, nyelvpolitika
11. Magyar nyelv helyzete a Kárpát-medencében

Osztályozó vizsga témakörök 12. évfolyam magyar nyelv

I. félév

1. A retorika tárgya és jelentősége a mindennapi életben
2. A szónoki beszéd
3. A szónok személye és a hatásos előadásmód eszközei
4. A retorika stíluseszközei
5. A magyar retorika évszázadai – Híres magyar beszédek
6. A retorikai kommunikáció: az étosz, a pátosz és a logosz
7. A kulturált vita és véleménynyilvánítás háttere és eszköze
8. A manipuláció nyelvi eszközei és formái

II. félév

1. A nyelv működése: a pragmatika és a nyelvhasználat
2. A társalgás udvariassági formái
3. Nyelv és kommunikáció
4. A magyar nyelv története
5. A nyelv és a gondolkodás. Jel, nyelvi jel, jelrendszerek
6. A magyar nyelv Kárpát-medencei rétegződése. Magyarországi nyelvi kisebbségek
7. A nyelv alakítása: nyelvi norma, nyelvtervezés, nyelvpolitika
8. Készülünk az érettségire:
 - A magyar nyelv rendszere I. Hangtan, alaktan
 - A magyar nyelv rendszere II. Mondattan
 - A szöveg és a kommunikáció
 - Stilisztika és jelentéstan. Stíluseszközök és stílusrétegek
 - Digitális kommunikáció. A digitális kommunikáció hatása a szövegre