

Tervezés és gyakorlat

9. évfolyam

első félév

Vizuális alapfogalmak: Pont, vonal, felt, tónus,

Vonalritmusok, felületkitöltések precíz elsajátítása: Sötét - világos ellentétek, pozitív-negatív hatások. Síkredukciók.

Nonfiguratív kompozíció tervezése – Pont, vonal, felt, - Ritmus, Kitöltés – Tónus, textúra

Figuratív kompozíció tervezése – Leképezés, átírás

Organikus minta tervezése – Minta tervezés, átírás, természeti formák feldolgozása

Geometrikus mintatervek – Vonal, Ív, Szakasz, - Szerkesztés és kreatív komponálás

Egyedi Grafika – Átírás és Kreatív komponálás.: Redukció, átlényegítés, absztrakció,

Második félév

Monotípia – Síknymtatás: Síknymtatás elméleti ismerete, monotípia nyomat készítése

Az illusztráció típusai. Pl.: Karakter, Vers illusztráció, mese illusztráció

Tipográfia – Alapok: A Betű – szabályok, betű, mint karakter

Tipográfia – Betűtörténet: Betűtípusok, betűcsalád, - Képirástól az alfabetikus írásig

Tipográfia – Antikva: Antikvabetű szerkesztése, kivitelezése – Történeti és modern antikvák

Felirat – Ligatúra, Szóköz, Egalizálás, - Felirat tervezése

Kép és szöveg kapcsolata - Modern és klasszikus kiadványtervezés alapjai

Betűkapcsolatok – Monogram, Ligatúra, Monogram logó – Monogram tervezése

Exlibris - Művészi rajz, címer, embléma tervezése

Sokszorosító grafikai eljárások – Linóleum metszet készítése

Színelmélet – Színkontrasztok típusai, használata, - Színkompozíciók

Színelmélet – Mandala tervezése – koncentrikus tervezés, Színelmélet, színszimbolika

10. Évfolyam

első félév:

Programismeret: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator,

Logó, embléma, logotípus, piktogram – Tervezési ismeretek

Tipográfia alapok – Betű és Kép viszonya: Kifejező betű, Szókép, Iniciálé

Tipográfia, tördelési szabályok: Névjegykártya tervezése a korábbi logóhoz

második félév:

Arculatterv készítése, téma specifikus elemekkel

Plakát: A plakát szerepe, jelentősége a tervezőgrafikában
Kereskedelmi, vagy kulturális plakát tervezése

Kiállítási anyag összeállítása, Záró prezentáció készítése, archiválás

11. évfolyam

első félév:

Arculat tervezés, Branding elmélete és gyakorlata.: kutatás, tervezés, kivitelezés menete.

Illusztráció: típusai, stílusok. Kortárs és történeti referencia ismeret. Grafikai sorozat tervezés

Grafikai jelek: Jelek, jelrendszerek, piktogram, embléma, ikon. Piktogram készlet tervezése

második félév:

Karaktertervezés: Mi a karakter? Konzisztens, egyedi karakter tervezés menete, módszerei.

Portfólió készítés: A Portfólió és a prezentáció fogalma. Tervezés és előadási metódusai