

Fotó-és multimédia gyakorlat

9. évfolyam

Első félév:

- kompozíciós lehetőségek alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- zársebesség-iso-rekesz helyes alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- Technikai követelmények és lehetőségek ismerete analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön.
- Külső körülmények, feltételek felismerése, meghatározása

Második Félév:

- A kiemelés eszközei: mélységélesség, a fény irányítása, sötét-világos kontraszt ismerete és alkalmazása.
- színtan, színelmélet, színek törvényszerűségeinek és kifejezőereje
- Gépállások, gépmozgások
- képfeldolgozás mobilon

10. évfolyam

első félév:

- Analóg és digitális mozgókép felvevő eszközök alkalmazása
- A történet térbeli elhelyezése, térkezelési technikák
- Plánok rendszere
- Képkivágások, kompozíciók alkalmazása analóg, digitális és mozgóképfelvevő eszközön
- Műtermi vakuk és fényformálók ismerete, alkalmazása analóg, digitális és mozgókép felvevő eszközökkel

második félév:

- Műtermi berendezések és eszközök ismerete, alkalmazása
- Alapvilágítások ismerete és alkalmazása
- Épületfotó
- Dokumentarista fotósorozat
- Esemény fotósorozat

11. évfolyam

Első félév:

- A megvilágítás mérés, Látvány, világítástechnika tervezés
- Emberábrázolás, portré fotózás természetes, műfény és kevert fény használatával
- Kép és hang összefüggései: zaj, zörej és zene, atmoszféra, az emberi beszéd mozgóképen.
- A történet térbeli elhelyezése, térkezelési technikák, Storyboardot készít
- Mozgókép és multimédia készítése

második félév:

- Vágóprogramok használata, ismerete
- Archaikus labortechnikai eljárások ismerete
- Digitális kép felépítése, részei, utólagos módosítása
- Képfeldolgozó programok ismerete, alkalmazása
- Retus

12. évfolyam**Első félév:**

- Konceptuális fotósorozatok készítése
- A vizuális artikuláció tudatos alkalmazása - Vizuális kommunikációs stratégiát épít
- Tárgyfotót készít

Másodikfélév:

- Dokumentarista fotósorozatot épít
- Kiállítást tervez - tudatosan ismeri és alkalmazza a médiumokat (videó, digitális, analóg, fényes-matt...stb.)
- Archivál, katalogizál

13. évfolyam**első félév:**

- A konceptuális művészet- tudatos alkotás
- Konceptuális gondolkodásmód kialakítása
- A tervezői munkafolyamat dokumentálásának folyamata
- A kiemelt minőségű utómunka folyamata
- makett készítése
- sketch book készítés
- forgatókönyv készítés

második félév:

- esemény-, riport, álló -és mozgókép készítés
- épület-, enteriőr-, tárgy-álló és mozgókép készítés
- fashion-,álló és mozgókép készítés
- promóciós-, kísérleti-,
- Szabadkézi vázlatok, tervezés
- Interaktív és webes tartalmak tervezésének lehetőségei
- Kép és szöveg kapcsolata és üzenete
- nyomdai előkészítés