

Szórakoztató zenész II.

Ütős szakmairány – dob

9. évfolyam vizsgakövetelményei

Elméleti ismeretek:

A tanuló ismerje:

- A kottában előforduló ritmikai jelöléseket
- Alapvető ritmusokat mint nyolcadok, triolák, tizenhatodok és azoknak megfelelő szünetértékeit,
- Valamint ismerje az alapvető kézrendeket

Technikai ismeretek:

- Dobverőfogások ismerete alap szinten.
- A kottában előforduló ritmikai jelölések felismerése, játéka mindkét kézzel.
A két kéz, valamint kéz és lábmozgások függetlenítése.
- Alapvető ritmusok és szünetértékek játéka két szólamban.
- Ritmuskombinációk és egy szólamú etűdök összefüggő olvasása, játéka.
- Hangsúlyos hangok képzése egyszerű ritmusokban.
- A dobfelszerelés helyes megszólaltatása.

Hangszeres játék:

- Három szólamú ritmus kísérek lejátéka periódusokban különböző tempókban.
- Kísérekben való periódusvégi díszítőjáték improvizálása, egyszerű ritmuselemekkel.
- Pop-Rock zenében használt alap löktetések, valamint néhány tánczenei ritmus kíséret elsajátítása, egyszerűbb zenei környezetben való előadása.

Szórakoztató zenész II.

Ütős szakmairány – dob

10. évfolyam vizsgakövetelményei

Elméleti ismeretek:

A tanuló ismerje:

- *A szünetes tizenhatodos ,és szünetes triolás ritmus egységeket valamint a kézrendek összetettebb formáit.*
- *A zenekari játék során alkalmazott dalszerkezeti formákat.*
- *A könnyűzenében előforduló periódusokat.*

Technikai ismeretek:

- *A végtag koordináció fejlettebb szintjének bemutatása, alkalmazása dobfelszerelésen,*
- *A hangszer hangsúlyos megszólaltatásának technikai bemutatása,*
- *A tánczenében és rockzenében használatos ritmusok bemutatása a kötelező és ajánlott műveken keresztül.*

Hangszeres játék:

- *Legyen képes - 10-15 különböző stílusú zeneszám lehetőleg kotta nélküli eljátszására,*
- *4 különböző karakterű vizsgadarab bemutatása,*
- *Pop-Rock zenében használt alap löktetések, valamint néhány tánczenei ritmus kíséret elsajátítása, összetettebb zenei környezetben való előadása.*
- *A kíséretmodellek periódusokba foglalása, dalszerkezetek játékmódban való elválasztása.*
- *Páratlan löktetésű metrumok bemutatása alap szinten.*
- *A zenei emlékezet dalszerkezeteken keresztül való használata.*
- *Az improvizációs készség bemutatása alap szinten.*

Szórakoztató zenész II.

Ütős szakmairány – dob

11. évfolyam vizsgakövetelményei

Elméleti ismeretek:

A tanuló ismerje:

- *Lapról olvasás összetett dalszerkezeti kottából.*
- *Páratlan lüktetésű metrumok felismerése, lejegyzése.*
- *A sítlusonkénti improvizációs elemkészleteket.*
- *A stilizált Arrangement játékot.*
- *Ritmusmátrixok – alterációk ismerete alap szinten.*
- *Összetett dalkísérek hallás utáni lejegyzése.*

Technikai ismeretek:

- *Hangsúlyos hangok képzése összetett ritmusokban.*
- *Négy szólamú ritmus kísérek lejátsszása periódusokban különböző tempókban.*
- *Kísérekben való periódusvégi díszítőjáték improvizálása, összetett ritmuselemekkel*
- *A tánczenében és rockzenében használatos ritmusok bemutatása a kötelező és ajánlott műveken keresztül.*
- *A tánczenében és rock,blues,funky,swing,jazz waltz stílusokban használatos ritmusok bemutatása kibővített stílusjegyekkel a kötelező és ajánlott műveken keresztül.*
- *5 szólamú -koordináció magas szintű bemutatása.*
- *Kézrendek szétoztása a dobfelszerelésen.*
- *Láb osztinátók és koordinációs gyakorlatok*

Hangszeres játék:

- *Pop-Rock zenében használt összes stílus, valamint a megismert tánczenei ritmuskísérek elsajátítása, összetettebb zenei környezetben való előadása.*
- *A kíséretmodellekben megírt – Arrangement – játsszása és improvizációs kiegészítése, dalszerzetekben való bemutatása.*
- *Páratlan lüktetésű összetettebb kísérek játéka repertoár dalokon keresztül.*
- *A zenei emlékezet dalszerzeteken keresztül való felhasználása.*
- *Az improvizációs készség fejlesztése minden ritmuselem felhasználásával.*
- *Arrangement játék bemutatása több stílusban.*
- *Periódusokban való fejlettebb játékmód bemutatása különböző tempókban, valamint eltérő metrumokban.*
- *További 20 – 30 kidolgozott repertoár darab előadása zenekari környezetben*
- *4 különböző karakterű vizsgadarab bemutatása*

Szórákóztató zenész II.

Ütős szakmairány – dob

12. évfolyam vizsgakövetelményei

Elméleti ismeretek:

A tanuló ismerje:

- Az önálló szóló improvizáció építésének metódusait.
- A stílusok közötti átjárhatóság kidolgozásának lehetőségeit.
- Szólók, vagy teljes előadási darabok lejegyzése, formatan alapján.

Technikai ismeretek:

- 5 - 6 szólamú -koordináció magas szintű bemutatása.
- A zenei stílusok magas szintű ismerete és stilizált játék kialakítása.
- Rögtönzés zenekari környezetben
- Önálló szóló improvizáció, stílszerű rögtönzés,
- A dobfelszerelés hangzásának összetett használata, a hangszer további megszólaltatási módjaival.
- Periódusokban való szólisztikus játékmód bemutatása, különböző tempókban, valamint eltérő metrumban.

Hangszeres játék:

- Páratlan stílusok játéka a repertoárban szereplő dalokban.
 - Kis és nagyobb létszámú zenekari szituációk kezelése és azok stilizálása.
 - Ritmusmátrixok dinamikák alkalmazása improvizációkban.
 - Könnyűzenei stílusok a jazz és tánczenében egyaránt használt összes stílus, valamint a megismert latinamerikai tánczenei kísérek összetettebb zenei környezetben való előadása.
 - A kíséretmodellekben megírt – Arrangement – játszása, dalszerkezetekben való bemutatása.
 - Páratlan lüktetésű összetettebb kísérek játéka repertoár dalokon keresztül
 - A zenei emlékezet dalszerkezeteken keresztül való alkalmazása.
 - Az improvizáció minden ritmuselem felhasználásával.
 - Arrangement játék bemutatása több stílusban.
-
- A repertoárban szereplő 50 - 60 zenés szám zenekarral való bemutatása!

*{ mely repertoár felöleli a Pop – Rock, Blues slágereket,
valamint a tánczenei, latinamerikai stílusú és swing dalaokból áll. }*